

Bibliotheek Maarten Van Severen

1. Boeken

	Doosnummer	Naam
5056_001	D142	Benoît, Oncle Gilbert, Brussel, Seuil Jeunesse, 1995.
5056_002	D142	Fessy, Georges, Le Grand Hornu, Les Éditions du Demi-Cercle, 1990.
5056_003	D142	Gethings, Sharon en Worsley, Kate (eds.), Royal College of Art 1997: Design, Communications and Humanities Show, Londen, Blueprint, 1997.
5056_004	D142	Hordijk, Eric en Overmeire, Katrien en Risselada, Max (eds.), Le Corbusier & Pierre Jeanneret. Ontwerpen voor de woning 1919-1929, tentoonstellingscatalogus, Delft, Afdeling Bouwkunde der T.H. Delft, 1980.
5056_005	D142	Mack, Gerhard, Herzog & de Meuron 1992-1996. Das gesamtwerk, Band 3, Basel, Birkhäuser, 2000.
5056_006	D142	Morozzi, Cristina, Zeus Collection 1989, Milaan, 1988.
5056_007	D142	Schneider, Bruno F., Matisse, Gemälde, Wiesbaden, Emil Vollmer Verlag, s.d.
5056_008	D142	Tschumi, Bernard, Cinégramme folie. Le parc de la vilette, Seyssel, Champ Vallon, 1987.
5056_009	D142	Van Leuven, Bart en Gijbels, Rita, In Pelle, Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2003.
5056_010	D143	Diderot, Denis en d'Alembert, Jean Le Rond, L'Encyclopédie Diderot et D'Alembert, Ebéniste, Meubles et Voitures, Parijs, 1994.
5056_011	D143	Holl, Steven en Kollhoff, Hans (e.a.), Architectures of Herzog & de Meuron, New York, Peter Blum Edition, 1995.
5056_012	D143	Nichols, Sarah en Agro, Elisabeth en Teller, Elizabeth, Aluminum by design, Pittsburgh, Carnegie Museum of Art, 2000.
5056_013	D143	Svacha, Rostislav, The pyramid, the Prism & the Arc: Czech Cubist Architecture 1911-1923,
5056_014	D144	Koolhaas, Rem en Jacques, Michel, OMA Rem Koolhaas. Living Vivre Leben, Bordeaux / Basel, Arc en rêve centre d'architecture / Birkhäuser, 1998.
5056_015	D144	20-21st century Design Art. December 8 2003 New York, New York, Philips, de Pury & Luxembourg, 2003.
5056_016	D144	Coppens, Stefan, Master, Turnhout, 1997.
5056_017	D144	Szeeman, Harald en Debaere, Bart, e.a., Johan Van Geluwe (The Museum of Museums), Gent/Amsterdam, Ludion, 2004.
5056_018	D144	Sanchez, Léopold Diego, Jean-Michel Frank. Adolphe Chanaux, Parijs, Editions du Regard, 1980.
5056_019	D144	Vandenbreeden, Jos en Bruggemand, Jan, Het huis van de Vlaamse volksvertegenwoordigers, Brussel, Sint-Lukasarchief, 2002.
5056_020	D144	Vandenbreeden, Jos en Van Santvoort, Linda, Hotel Errera, Brussel, Sint-Lukasarchief, 1992.
5056_021	D145	Marcus, George H., Le Corbusier. Inside the machine for living, New York, The Monacelli Press, 2000.
5056_022	D145	Nelson, Georges (ed.), Chairs, New York, Acanthus Press, 1994.

5056_023	D145	Sozzani, Franca (ed.), kARTell. 150 items, 150 artworks, Milaan, Skira, 2003.
5056_024	D146	Bekaert, Geert en Davidts, Wouter (e.a.), Xaveer De Geyter Architecten, 12 projecten, Gent / Amsterdam, Ludion, 2001.
5056_025	D146	Jacobs, Steven en Muñoz, Juan en Moussavi, Farshid, Paul Robbrecht & Hilde Daem, Werk in architectuur, Gent, Ludion, 1998.
5056_026	D146	Marquardt, Klaus, Europäisches Eßbesteck, aus acht Jahrhunderten. Eine Kunstsammlung, Stuttgart, Arnoldsche, 1997.
5056_027	D146	Steele, James en Gössel, Peter (ed.), R. M. Schindler, Keulen, Taschen, 1999.
5056_028	D146	Strauven, Francis, Eugeen Liebaut architect, Gent / Amsterdam, Faber paper covered editions, 2000.
5056_029	D147	Vöge, Peter, The complete Rietveld furniture, Rotterdam, 010 publishers, 1993.
5056_030	D147	Namba, Hideo en Iijima, Yoichi en Hikosaka, Yataka, Modern art, architecture and design in Japan, Rikuyo-sha Publishing, Inc., 1995.
5056_031	D147	Gruillet, Thierry en Buisson, Françoise en Noël, Chantal (eds.), Pierre Chareau architecte, un art intérieur, tentoonstellingscatalogus, Parijs, Centre Georges Pompidou, 1993.
5056_032	D147	Eveno, Claude en Grillet, Thierry (eds.), e.a., Jean Prouvé "constructeur", tentoonstellingscatalogus, Parijs, Centre Georges Pompidou, 1990.
5056_033	D148	Sulzer, Peter, Jean Prouvé; Complete Works; Volume 1: 1917-1933, Tübingen / Berlijn, Wasmuth, 1995.
5056_034	D148	Sulzer, Peter, Jean Prouvé; Complete Works; Volume 2: 1934-1944, Basel, Birkhäuser, 2000.
5056_035	D148	Van Trigt, Jan en Gruber, Alain, Cutlery from gothic to art deco. The J. Hollander Collection, tentoonstellingscatalogus, Antwerpen, Petraco-Pandora, 2003.
5056_036	D148	Simons, Raf, Isolated heroes, Antwerpen, Connection nv / Raf Simons office, 2000.
5056_037	D149	Peter Zumthor Works. Buildings and Projects 1979-1997, Baden, Lars Müller publishers, 1998.
5056_038	D149	Clemens, Nadine (ed.) e.a., Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean . Mudam 2000-2004 Almanach, Luxemburg, Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean Luxembourg, 2004.
5056_039	D149	Cooke, Lynn en Kelly, Karen, Joseph Beuys Arena - where would I have got if I had been intelligent!, New York, Dia Center for the Arts / Distributed Art Publishers, 1994.
5056_040	D149	Lichtenstein, Claude (ed.), Schöne Möblierung, Möbelstücke aus 4 Sammlungen , tentoonstellingscatalogus, Zürich, Museum für Gestaltung, 1999.
5056_041	D149	Graduation 2003, Eindhoven, Design Academy, 2003.
5056_042	D150	Breuer, Gerda en D'haeseleer, Hilde (e.a.), Vormgeving in Vlaanderen 1980-1995, 1ste triënnale voor vormgeving in Vlaanderen, tentoonstellingscatalogus, Brussel / Gent, Uitgeverij Snoeck-Ducaju en zoon, 1995.
5056_043	D150	Cautereels, Vic en Floré, Fredie en Gerlo, Geert, [im]perfect by Design, Brussel, Design Vlaanderen / Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 2004.

5056_044	D150	Harlang, Christoffer en Helmer-Petersen, Keld en Kjaerholm, Krestine (eds.), Poul Kjaerholm, Arkitektens Forlag, 1999.
5056_045	D150	Albrecht, Donald en Colomina, Beatriz (e.a.), The works of Charles and Ray Eames; a legacy of invention, New York, Harry N. Abrams & Library of congress / Vitra Design Museum, 1997.
5056_046	D151	Antonelli, Paola, Mutant Materials in Contemporary Design, tentoonstellingscatalogus, New York, The Museum of Modern Art, 1995.
5056_047	D151	Taylor, Brian Brace, Pierre Chareau, Designer and architect, Keulen, Taschen, 1992.
5056_048	D151	Oda, Noritsugu en Murakami, Takako, Danish Chairs, San Francisco, Chronicle Books, 1999.
5056_049	D151	Fabry, Alexis en Fribourg, Céline en Leroy, Grégory (eds.), Manger/Eat, °2., Parijs, Coromandel Design, 2001.
5056_050	D151	Schomberg, Beatrix (ed.), Pentagon, Informal Design, Keulen, Taschen, 1990.
5056_051	D152	Mäkelä, Jukka, Jukka Mäkelä: Merkki ja ele, maalauksia kolmelta vuosikymmeneltä, tentoonstellingscatalogus, Helsinki, Kiasma, Nykytaiteen museo / Museum of Contemporary Art, 1999.
5056_052	D152	Aikawa, Michiko (ed.), Shiro Kuramata, Tokyo, Hara Museum of Contemporary Art
5056_053	D152	Von Vegesack, Alexander en Dunas, Peter; Schwartz-Clauss (eds.), 100 Masterpieces from the Vitra Design Museum Collection, tentoonstellingscatalogus, Weil am Rhein, Vitra Design Museum, 2004.
5056_054	D152	Schweer, Michael en Plasberg, Peter, Der Becker. Formteile Handbuch, ausgabe 3, Brakel, Fritz Becker, 1997.
5056_055	D152	Currie, Nicholas, Pierre et Gilles, Keulen, Taschen, 1993.
5056_056	D153	De Long, David G. (ed.), Frank Lloyd Wright and the Living City, Weil am Rhein / Milaan, Vitra Design Museum / Skira editore, 1998.
5056_057	D153	Vuyk, Kees (ed.), Eindexamencatalogus, Kampen, Constantijn Huygens, Faculteit beeldende kunst en vormgeving, 2000.
5056_058	D153	Droste, Magdalena en Ludewig, Manfred, Marcel Breuer Design, Keulen, Taschen, 1992.
5056_059	D153	Uchida, Shigeru en Mitsuhashi, Ikuyo en Nakahara, Kimiyo (eds.), Interior Design, Berlijn, Taco, 1988.
5056_060	D153	Van Geest, Jan, Jean Prouvé. Möbel, Keulen, Taschen, 1991.
5056_061	D154	Bossière, Olivier, Philippe Starck®, Keulen, Taschen, 1991.
5056_062	D154	Drijver, P. en Niemeijer, J. (eds.), How to construct Rietveld Furniture, Bussum, THOTH, 1986-1989.
5056_063	D154	Interieur 98, Kortrijk, Stichting Interieur, 1998.
5056_064	D154	Interieur 94 & Design: made in Belgium 1900-1994, Kortrijk, Stichting Interieur, 1994.
5056_065	D155	Interieur 92, European Qualities, Kortrijk, Stichting Interieur, 1992.
5056_066	D155	Interieur 96, Kortrijk, Stichting Interieur 1996.
5056_067	D155	Debbaut, Jan en Soons, Mariëlle (eds.), El Lissitzky: 1890-1941; Architect, schilder, fotograaf, typograaf, tentoonstellingscatalogus, Eindhoven, Stedelijk Van Abbemuseum, 1990.

5056_068	D155	Enguita, Nuria en Guardiola, Juan en Jacob, Mary Jane, Gordon Matta-Clark, tentoonstellingscatalogus, Valencia, Instituto Valenciano de Arte Moderno, 1999.
5056_069	D156	Kries, Mateo en von Vegesack, Alexander (eds.), A-POC Making: Issey Miyake & Dai Fujiwara, tentoonstellingscatalogus, Weil am Rhein, Vitra Design Museum, 2001.
5056_070	D156	Bouchez, Hilde, Designers voor een nieuwe eeuw, Gent / Amsterdam, Ludion, 2004.
5056_071	D156	Maes, Frank en Demets, Paul, De wereld van Jan Fabre, tentoonstellingscatalogus, Gent / Amsterdam, Ludion, 2002.
5056_072	D156	Thompson, Jon, Panamarenko, tentoonstellingscatalogus, Gent / Amsterdam, Ludion, 2001.
5056_073	D156	Wills, Etienne, Camiel Van Breedam. Assemblages, collages, objecten, beelden. 1.9.97 - 31.12.99, tentoonstellingscatalogus, Hasselt / Antwerpen / Mechelen, 1999-2000.
5056_074	D156	Zons, Achim en Pasdzior, Michael, Mallorca. Reisimpressies. Feiten en achtergronden in woord en beeld, Haarlem, 1989.
5056_075	D156	Dubois, Marc (e.a.), Licht / Light & Design, tentoonstellingscatalogus, Kortrijk, Stichting Interieur, 1998.
5056_076	D156	Dubois, Marc (ed.), De tafel, tentoonstellingscatalogus, Kortrijk, Stichting Interieur, 1996.
5056_077	D156	Lamarcq, Danny en François, Eddy, Stad Zottegem, Administratief Centrum Sanitary, Zottegem, 2003.
5056_078	D156	Charles Eames, Ray Eames / Eames Collection, Amsterdam, Vitra, s.d.
5056_079	D156	Akioka, Yoshio, Japanese knives, the beauty of everyday objects, Tokyo / New York / San Francisco, Kodansha International, 1979.
5056_080	D156	Biënnale van de kritiek / de la critique Antwerpen Charleroi, 29 sept.79-14 jan.80, Antwerpen, Internationaal cultureel centrum, 1979.
5056_081	D157	Van Wassenhove, Donatienne, Stoelen uit Midden-Afrika. Archiefphoto's uit het Afrika-museum, Tervuren, tentoonstellingscatalogus, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1996.
5056_082	D157	De Meyer, Ronny en Davidts, Wouter en Verschaffel, Bart (ed.), De Ferraris & Conscience, Stills van kunst en kunstenaarsprojecten in overheidsgebouwen van de Vlaamse gemeenschap, Brussel, Vlaamse Gemeenschap, 1999.
5056_083	D157	Fuchs, Rudi en Hoet, Jan, Flemish and Dutch Painting, From Van Gogh, Ensor, Magritte, Mondrian to contemporary artists, tentoonstellingscatalogus, Milaan, Bompiani, 1997.
5056_084	D157	Hai, Fang, Yrjö Kukkapuro. Furniture Designer, Nanjing, Southeast University Press, 2001.
5056_085	D157	Kalman, Tibor, Vitra: Workspirit 5, Ditzingen-Heimerdingen, Grafisches Zentrum Drucktechnik, 1996.
5056_086	D157	Mendell, Pierre, Vitra: Living Room, Ditzingen, Grafisches Zentrum Drucktechnik, 1996.
5056_087	D157	Stout, Georgie, Vitra: Six Chairs, Ditzingen-Heimerdingen, Grafisches Zentrum Drucktechnik, 1997.
5056_088	D157	Weyers, Hans en Borms, Klaas, Practiquim, Tielrode, 2000.
5056_089	D157	Kulvik, Barbro en Siltavuori, Antti en Jokivaara, Tommi (eds.), Fiskars 1649, 350 years of Finnish Industrial History, tentoonstellingscatalogus, Pohja,

		Fiskars Oyj Abp, 1999.
5056_090	D157	Cardiff, Janet en Bures Miller, George, The Paradise Institute, tentoonstellingscatalogus, Winnipeg, Manitoba, Plug In Editions, 2001.
5056_091	D157	Smyth, Judith (ed.), Jen Alkema, architect, Warnsveld, Lannoo, 2003.
5056_092	D157	Saul Wurman, Richard, TokyoAccess, Los Angeles, Access press, 1984.
5056_093	D157	Hassler, Jürg en Magnaguagno, Guido en Meles, Brigitte, Mattomatt. Schachobjekte von Jürg Hassler, tentoonstellingscatalogus, Heidelberg / Basel, Museum Tinguely, 2008.
5056_094	D158	Pawson, John, Minimum, Londen, Phaidon, 1996.
5056_095	D158	Lahti, Markku en Mikonranta, Kaarina (e.a.), Alvar Aalto Designer, Jyväskylä, Alvar Aalto Museum / Alvar Aalto Foundation, 2002.
5056_096	D158	Noever, Peter (ed.), James Turrell. The other horizon, Ostfildern-Ruit, Cantz, 1999.
5056_097	D158	Fache, Catherine en von Vegesack, Alexander, S'asseoir, 100 Façons, tentoonstellingscatalogus, Boussu, Editions Lebeer, 1993.
5056_098	D158	Koschembar, Frank, Der kleine Maurer, München, Ingo Maurer, 1996.
5056_099	D158	Buchbinder, Gregg (ed.), Hand Job, Hanover, Pennsylvania, Emeco, 2001.
5056_100	D158	Powers of ten. A flipbook. Based on the film by Charles and Ray Eames, Venetië / Putney, Eames Office / Optical Toys, 1998.
5056_101	D158	Moderne Druck-Graphik aus Belgien, Brussel, Laconti, s.d.
5056_102	D158	Hargreaves, Roger, Mevrouwtje zonnestraal, Groningen, Mondria, 1998.
5056_103	D158	Munari, Bruno, Good Design, Mantua, Corraire Editore, 1998.
5056_104	D158	Dubois, Marc (ed.), Portugees Design in beweging, tien ontwerpers en drie generaties, tentoonstellingscatalogus, Kortrijk, Stichting Interieur, 1996.
5056_105	D158	Van Severen, Dan, Signes et Mots, Brussel, La Petite Pierre, 2002.
5056_106	D159	Brand-Claussen, Bettina en Stephan, Erik, Geheim schrift. De Prinzhorncollectie, Gent, Dr. Guislain Museum, 2002.
5056_107	D159	Alvarez, Victor (ed.), El Cossio Ilustrado, Madrid, Espasa Calpe, 2003.
5056_108	D159	Design as design. Exhibition from april 26 until july 19, 1997 at Encore... Brussels and Stijl, tentoonstellingscatalogus, Brussel, 1997.
5056_109	D159	Palmboom, Frits, Doel en vermaak in het konstruktivisme, 8 Projekten voor woning-en stedebouw, OSA Sovjet-Unie 1926-1930, Nijmegen, Socialistiese Uitgeverij, 1979.
5056_110	D159	Clarysse, Jozef, Modelmaken, Kortrijk, 1979.
5056_111	D159	Mulder, Bertus en de Rook, Gerrit Jan (eds.), Rietveld Schröder huis 1925-1975, Antwerpen, A.W. Bruna en zoon, 1975.
5056_112	D159	Robbrecht, Paul en Daem, Hilde, AUE Pavilions; Temporary Buildings for Documenta IX, Keulen, Verlag der Buchhandlung Walther König, 1994
5056_113	D159	Lamarcq, Danny en Huisman, Jaap, Prijsvraag Rijksbouwmeester, Ministerie van Vrom & Rijksgebouwendienst, Blaricum, V+K Publishing, 2000.

5056_114	D159	Kuyl, Ivo, Rusland voor beginners. Een dagboek, Brussel / Gent, 2002.
5056_115	D159	Kukkapuro, Yrjö en Aartomaa, Tapani, Tatuoidut Tuolit, Tattooed Chairs, Helsinki, Avarte, 2000.
5056_116	D159	Deceukelier, Marleen (ed.), Franky DC, Oogentroost (<i>Euphrasia officinalis</i>), tentoonstellingscatalogus, Keulen / Gent, Museum voor Hedendaagse Kunst, 1995.
5056_117	D159	Meurs, Paul en Agricola, Esther (eds.), Brazilië, Laboratorium van architectuur en stedenbouw, Rotterdam, Nai uitgevers, 1998.
5056_118	D159	Morrison, Jasper (ed.), A world without words, Baden, Lars Müller, 1998.
5056_119	D159	Crasset, Matali en Williams, Garreth, Matali Crasset, Parijs, Pyramyd, 2004.
5056_120	D159	Argan, Giulio Carlo, Pier Luigi Nervi. Architetti del movimento moderno, Milaan, Il Balcone, 1955.
5056_121	D160	Joly, Françoise en Barth, Cornelia (e.a.), Documenta X - the book. Politics-Poetics, tentoonstellingscatalogus, Ostfildern-Ruit, Cantz, 1997.
5056_122	D160	von Vegesack, Alexander en Kries, Mateo (eds.), Grow your own house; Simón Vélez und die Bambusarchitektur, tentoonstellingscatalogus, Weil am Rhein / Chatelaine-Genève / Lessac, Vitra Design Museum, 2000.
5056_123	D160	Wisman, Bram en Cremer, Jan, Hamerslagen, Amsterdam, Voetnoot, 1996.
5056_124	D160	Le Corbusier, Une petite Maison, Basel, Birkhäuser, 1923.
5056_125	D160	Goulet, Patrice en Wiliam Alsop (e.a.), Hérouville-Saint-Claire; Une tour Européenne, Rome, Edizioni Carte Segrete, 1988.
5056_126	D160	Pinnard, Emmanuel en Lapierre, Eric, Visa II. Brasilia, tentoonstellingscatalogus, Trézélan / Parijs, Filigranes Editions, 2001.
5056_127	D160	Speaks, Michael en Maruyama, Hiroshi en Ishimaru, Nobuaki, Critic Volume 3 John Pawson, Osaka, Tatsusuke Uehira / Daishinsha, 1995.
5056_128	D160	Cutler, Howard en de Dalai Lama, De kunst van het geluk. Over de zin van het leven, 's-Gravenhage / Amsterdam, Rainbow pockets, 2004.
5056_129	D160	Heirman, Michiel en Van Santvoort, Linda, Gids voor architectuur in België, Tielt, Lannoo, 2000.
5056_130	D161	Jamin, Ewald en Schwenke, Loes en Weijnen, Sjë, Artifort, Rotterdam, Uitgeverij 010 Publishers, 1990.
5056_131	D161	Le Quellec, Jean-Loïc, Maisons du Sahara, Habiter le désert, Parijs, Hazan, 2006.
5056_132	D161	Het Mechelse Meubel 1500-2000, Van houtsnijwerk tot design, tentoonstellingscatalogus, Mechelen, Stedelijke Musea Mechelen / OKV, 2000.
5056_133	D161	Vitra Overview, Weil am Rhein, Vitra, 1993.
5056_134	D161	Vitra Overview, Weil am Rhein, Vitra, 1998.
5056_135	D161	Mau, Bruce, Vitra: Workspirit 7, Weil am Rhein, Vitra, 2000.
5056_136	D161	Kalman, Tibor, Vitra Overview 2002, Weil am Rhein, Vitra, 2002.
5056_137	D161	Bourabier, Catherine (ed.), Rome, Parijs, Cartoville Gallimard, 2001.

5056_138	D162	Borka, Max en Janssens, Koenraad, Jo Crepain architect '73-'03, Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2003.
5056_139	D162	Racine, Michel en Provost, Allain en Baridon, Michel, Allain Provost, Paysages inventés / Invented Landscapes '64-'04, Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2004.
5056_140	D162	Ferran-Wabbes, Marie, Jules Wabbes 1919-1974; Binnenhuisarchitect, Doornik, La Renaissance du Livre, 2002.
5056_141	D162	Vitra. Overview 2003/2004, Weil am Rhein, Vitra, 2003.
5056_142	D162	Hedqvist, Hedvig en Lammhults Samlade Verk, The collected works of Lammhults, 1998.
5056_143	D162	Hammond, Reginald.J.W. (ed.), The complete Ireland, Aer Lingus: Irish International Airlines. Red guide, Londen / Melbourne, Ward, Lock & co, 1966.
5056_144	D163	Prat, Nathalie en Chapoulie, Emmanuelle (ed.) (e.a.), Jean Prouvé, Parijs, Galeries Jousse Seguin, 1998.
5056_145	D163	van Bruggen, Coosje en Koepplin, Dieter en Meyer, Franz, Bruce Nauman. Drawings/Zeichnungen 1965-1986, Basel, Museum für Gegenwartskunst, 1986.
5056_146	D163	Favata, Ignazia en Fagone, Vittorio, Joe Colombo and Italian Design of the Sixties, Cambridge, Massachusetts, The M.I.T. Press, 1988.
5056_147	D163	Debbaut, Jan en Verhulst, Monique (eds.), Van Abbemuseum: Het Collectieboek, Eindhoven, Stedelijk Van Abbemuseum, 2002.
5056_148	D163	Philips, Roger en Stumpel-Rienks, Suzette E., Grassen, varens, mossen en korstmossen, Utrecht, Het Spectrum, 1995.
5056_149	D163	Lemaire, Ton, Filosofie van het landschap, Amsterdam, Flamingo, 2002.
5056_150	D163	Sowden, George J., Pierre Charpin à Vallauris, Nice, Grégoire Gardette Editions, 2000.
5056_151	D163	Valéry, Paul, Eupalinos. L'Âme et la Danse. Dialogue de l'Arbre, Parijs, Gallimard, 1945.
5056_152	D163	Rushdie, Salman, De laatste zucht van de Moor, Amsterdam, Pandora, Pandora.
5056_153	D163	Meijers, Hein en Rozendaal, Simon, Groot lexicon van nutteloze feiten, 666 dingen die u niet wilt weten, Amsterdam / Antwerpen, Uitgeverij Contact, 2003.
5056_154	D163	Dali, Salvador en Halsman, Philippe, Dali's Mustache. A Photographic interview, Parijs, Flammarion, 1994.
5056_155	D164	Staal, Gert en Dirven, Hanne (ed.), Lensvelt Office Guide L.O.G. 2001, Breda, Lensvelt, 2001.
5056_156	D164	Zec, Peter (ed.) en Derksen, Bettina (e;a.), Who's Who in Design. Volume 2, Essen, Red Dot Edition, 2003.
5056_157	D164	Vandenhoudt, Inge en Goris, Mark (eds.), Design geeft voorsprong, infosessies oktober-november 2007, Brussel, Design Vlaanderen, 2008.
5056_158	D164	Guldemon, Jaap en Meuleman, Bart (eds.), De Verzameling Tony Herbert, tentoonstellingscatalogus, Eindhoven, Stedelijk Van Abbemuseum, 1999.
5056_159	D164	Vander Kerken, Libert, Een filozofie van het wonen, essay, Antwerpen / Amsterdam, De Nederlandse Boekhandel, 1982.
5056_160	D164	Seckel, Kurt, Henri Matisse, Lob der Schönheit. Zeichnungen, Feldafing, Buchheim Verlag, 1956.

5056_161	D164	Stoller, Ezra en Schulze, Franz, The Seagram Building, New York, Princeton Architectural Press, 1999.
5056_162	D164	Maarten Van Severen 1956-2005, Weil am Rhein, Vitra, 2007.
5056_163	D164	Balmond, Cecil en Smith, Jannuzzi, Informal, Munchen, Berlijn, Londen, New York, Prestel, 2002.
5056_164	D165	Berggruen, Olivier en Hollein, Max en Pfeiffer, Ingrid (eds.), Yves Klein, tentoonstellingscatalogus, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Publishers, 2004.
5056_165	D165	Neuhaus, Max en Safran, Yehuda en Gahse, Zsuzsanna, Max Neuhaus: Three to One, Brussel, Fondation pour l'architecture, 1997.
5056_166	D165	Van den Bussche, Willy, Permeke 1886-1952, Brugge / Jabbeke, Museum Constant Permeke, 1993.
5056_167	D165	Galerij Brabo 1996, Potstructuren, tentoonstellingscatalogus, Antwerpen, Mercator, 1996.
5056_168	D165	Gonzalez, José, Femmes de rêve, Parijs, Editions du Triton, 1979.
5056_169	D165	Rikkonen, Martti en Turunen, Esa en Manninen, Jyrki, Northern Lights, Helsinki, TAMMI, 1995.
5056_170	D165	Design maakt het verschil, Brussel, VIZO, 2003.
5056_171	D165	Paul-Lévy, Françoise en Segaud, Marion, Anthropologie de l'espace, Parijs, Centre Georges Pompidou / Centre de Création Industrielle, 1983.
5056_172	D165	Nobuyoshi, Araki, Summer Retrographs, Heibonsha / Galgiani Philip, 1998.
5056_173	D165	Fante, John en King, John, The road to Los Angeles, Edinburght, Classics rebel inc, 2000.
5056_174	D165	Calvino, Italo, The castle of crossed destinies, Londen, Picador Edition, Pan Books, 1978.
5056_175	D165	Calvino, Italo, Invisible cities, Londen, Picador Edition, Pan Books, 1979.
5056_176	D165	Barthes, Roland, Het werkelijkheidseffect, Historische Uitgeverij, 2004.
5056_177	D166	Debbaut, Jan en Lunghi, Enrico, Many colored objects placed side by side to form a row of many colored objects, tentoonstellingstentoonstelling, Luxemburg, Casino Luxembourg, 2000.
5056_178	D166	Morrison, Jasper, Everything but the walls, Baden, Lars Müller publishers, 2002.
5056_179	D166	Garrels, Gary, Plane Image. A Brice Marden Retrospective, New York, The Museum of Modern Art, 2006.
5056_180	D166	Henwood, Esther; (e.a.), Ernst Gamperl. Volumes in Wood, Tokyo, Miyake Design Studio, 2000.
5056_181	D166	Le Corbusier en Boesiger, Willy (ed.), Le Corbusier, Zürich, Verlag für Architektur Artemis, 1973.
5056_182	D166	Burrough, William, Cities of the red night, Londen, Picador Edition, Pan Books, 1982.
5056_183	D166	Celant, Germano, Andy Warhol: a factory, tentoonstellingscatalogus, The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, 1999.
5056_184	D167	Kloos, Maarten en Thackara, John, Benthem Crouwel 1980-2000, Rotterdam, Uitgeverij 010 Publishers, 1999.
5056_185	D167	Khan-Magomedov, Selim O., Pioneers of Soviet Architecture, Thames & Hudson, 1987.

5056_186	D168	Derossi, Pietro en Noorda, Bob (eds.), Triennale di Milano XIX Esposizione Internazionale, Identity and Difference. tentoonstellingscatalogus, Milaan, Electa / Triennale di Milano, 1996.
5056_187	D168	Gräfe, Babette en Manske, Beate (eds.), Original und Serienprodukt, tentoonstellingscatalogus, Bremen, Wilhelm Wagenfeld Stiftung, 1999.
5056_188	D168	3 x 3 op papier, drie generaties Vlaamse kunstenaars, tentoonstellingscatalogus, Peking, Yan-Huang Art Museum, 1999.
5056_189	D168	von Vegesack, Alexander en Remmele, Mathias (eds.) (e.a.), Marcel Breuer. Design and Architecture, tentoonstellingscatalogus, Weil am Rhein, Vitra Design Museum, 2003.
5056_190	D168	Gimmi, Karin (ed.), Minimal tradition. Max Bill e l'architettura "semplice" 1942-1996, Baden, Lars Müller publishers, 1996.
5056_191	D168	Wittgenstein, Ludwig, Opmerkingen over de kleuren, Amsterdam, Boom Meppel, 1989.
5056_192	D168	Gielen, Pascal, Kleine dramaturgie voor een artefactenstoet, Omtrent "Gent Cultuurstad", Stad Gent, dienst culturele zaken, 2000.
5056_193	D168	Castaneda, Carlos, De lessen van Don Juan, Amsterdam, De Bezige Bij, 1998.
5056_194	D168	Jacobs, Steven, Henry van de Velde: wonen als kunstwerk, een woonplaats voor kunst, Leuven, Uitgeverij van Halewyck, 1996.
5056_195	D169	von Vegesack, Alexander en Oldiges, Jutta (e.a.), Kid size. The material world of childhood, tentoonstellingscatalogus, Milaan, Skira Editore, 1997.
5056_196	D169	Ferlenga, Alberto en Verde, Paola, Dom Hans van der Laan, Amsterdam, Architectura & Natura, 2001.
5056_197	D169	Schneider, Ulrich en Feustel, Marc (eds.), Toyo Ito / Blurring Architecture, tentoonstellingscatalogus, Milaan, Charta, 1999.
5056_198	D169	Brand, Jan en Janselijn, Han (eds.), Het idee van de stad, Arnhem, Stichting Festival, 1983.
5056_199	D169	Sturm, Dietrich en Bussman, Georg, Thom Barth - Marie-Jo Lafontaine, Brussel, Edition Martial Thomas, 1994.
5056_200	D169	Hecker, Stefan en Müller Christian F., Eileen Gray. Obras y proyectos, Barcelona, Gustavo Gili, 1993.
5056_201	D169	Braghieri, Gianni, Aldo Rossi, Zürich / München, Verlag für Architektur Artemis, 1983.
5056_202	D169	Jacobs, Maurice en Keppens, Bart en Labro, Herman, Mark groet de dingen, Leuven, De Kunstbank, 1995.
5056_203	D169	Huber, Hans Dieter (ed.), Dan Graham Interviews, Ostfildern-Ruit, Cantz, 1997.
5056_204	D170	Muybridge, Eadweard, The Human Figure in Motion, New York, Dover publications, 1995.
5056_205	D170	Jacquet, Pierre, La Grèce à ciel ouvert, Lausanne, La Guilde du Livre, 1953.
5056_206	D170	Hennessey, James en Papanek, Victor, Nomadic Furniture, New York, Pantheon, 1973.
5056_207	D170	Hennessey, James & Papanek, Victor, Nomadic Furniture 2, New York, Pantheon, 1974.
5056_208	D170	Nizet, François en Vandermarliere, Katrien, Bureau d'Etudes Greisch, tentoonstellingscatalogus, Antwerpen, 1996.
5056_209	D170	Byars, Mel, 50 Tables. Innovations in Design and Materials, Cran-Près-Céligny, RotoVision SA, 1997.

5056_210	D170	Boeri, Stefano en Koolhaas, Rem (e.a.), Mutations, Bordeaux, Centre d'architecture, 2000.
5056_211	D170	Hofrén, Manne en Henrikson, Gunnar en Johansson, Anders, Husen På Öland, Kalmar, Kalmar Läns Museum, 1995.
5056_212	D170	Jacobs, Maurice en Labro, Herman, Je ziet niet wat je ziet, Leuven, De Kunstbank, 1993.
5056_213	D170	Linders, Jan (ed.), James Turrell. Lighting a planet, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2000.
5056_214	D170	Spiegel, Christine (ed.), Donald Judd Eichholteren, Bregenz, Verlag Gerd Hatje, 1994.
5056_215	D171	Byars, Mel, 50 Beds, Innovations in Design and Materials, Cran-Près-Céligny, RotoVision SA, 2000.
5056_216	D171	Byars, Mel, 50 Lights, Innovations in Design and Materials, Cran-Près-Céligny, RotoVision SA, 1997.
5056_217	D171	Byars, Mel, 50 Chairs, Innovations in Design and Materials, Cran-Près-Céligny, RotoVision SA, s.d.
5056_218	D171	Dixon, Tom, Rethink, Londen, Conran Octopus Limited, 2000.
5056_219	D171	De Kooning, Mil, Lucien Engels, Gent, aa50, 1995.
5056_220	D171	Pizza, Antonio, Alberto Campo Baeza; Works and Projects, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1999.
5056_221	D171	Gordon Matta-Clark. Een retrospectief overzicht 1968-1978, Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst, 1987.
5056_222	D171	Lissitzky, El, Russia: An Architecture for World Revolution, Cambridge, The M.I.T. Press, 1984.
5056_223	D171	Tolle, Eckhart, De kracht van het nu. Gids voor spirituele verlichting, Deventer, Ankh-Hermes nv, 2003.
5056_224	D171	Kastner, Joachim Peter en Zschokke, Walter en Riehle, Tomas, Erwin Heerich: Museum Insel Hombroich, Bregenz, Verlag Gerd Hatje, 1996.
5056_225	D171	Zschokke, Walter en Köb, Edelbert en Spiluttini, Margherita, Stiftung La Congiunta. Peter Märkli - Haus für Reliefs und Halbfiguren des Bildhauers Hans Josephsohn, Bregenz, Verlag Gerd Hatje, 1994.
5056_226	D171	Spiegel, Christine (ed.), Peter Zumthor. Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Verlag Gerd Hatje, 1999.
5056_227	D171	Naveh, Joseph, Origins of the Alphabet, Jerusalem / Londen, The Jerusalem Publishing House / Cassell & Company, 1975.
5056_228	D171	Silva, Bela en Van Innis, Benoît, Norte-Sul, Belém, Ermida Nossa Senhora da Conceição, 2012.
5056_229	D171	Beke, Naomi, IJle Lucht, WAWA Edit, 2001.
5056_230	D172	De Maeseneer, Martine en Van den Brande, Dirk en Somol, Robert, The indivisible space, Antwerpen, deSingel, 1993.
5056_231	D172	Dubois, Marc en Kieckens, Christian en Vandermarliere, Katrien (eds.), Mein erstes haus. Recent werk van jonge Vlamingen, tentoonstellingscatalogus, Antwerpen, deSingel, 1994.
5056_232	D172	Maclagan, David, Scheppingsverhalen, de intrede van de mens in de wereld, Haarlem, De Haan, 1977.
5056_233	D172	Le Corbusier, Milaan, Cassina, 1988.

5056_234	D172	Lawlor, Robert, Sacred Geometry. Philosophy and practice, Londen, Thames and Hudson, 1987.
5056_235	D172	Cook, Roger, The Tree of Life. Symbol of centre, Londen, Thames and Hudson, 1974.
5056_236	D172	Leitner, Bernhard, The Architecture of Ludwig Wittgenstein: A Documentation, New York, New York University Press, 1976.
5056_237	D172	van der Linden, Frank, Nieuw licht. De wonderlijke verjonging van het Eindhovense stadhuis, Zaltbommel, Europese Bibliotheek, 2002.
5056_238	D172	Siza, Alvaro en Dubois, Marc, Alvaro Siza, Milaan, Motta Architettura, 1997.
5056_239	D172	Shipman E.E. (ed.), Virtu11, Toronto, VIRTU, 1998.
5056_240	D172	Van der Stighelen, Katlijne, Critical Distance. John Currin, Antwerpen, ADO Gallery, 1993.
5056_241	D172	van Daele, Henri, Het huis aan de Bargiekaai, Tielt, Lannoo, 2005.
5056_242	D172	Verwijnen, Jan en Wiherheimo, Yrjö (eds.), Helsinki space Furniture, Helsinki, University of Art and Design Helsinki, 1999.
5056_243	D172	Jonsson, Lars, Vogels van Europa, Noord-Afrika en het Midden-Oosten, Baarn, Tirion, 2000.
5056_244	D173	Braeckman, Dirk, z.Z(t), Gent/Antwerpen, Ludion, 1998.
5056_245	D173	van de Ven, Cornelis, Bouwen in Barcelona. Een inleiding tot de moderne architectuur en stedenbouw van Barcelona vanaf de Renaixença, Amsterdam, Van Genneep, 1980.
5056_246	D173	Zumthor, Peter en Sack, Manfred, Three Concepts, Basel/Luzern, Birkhäuser / Architekturgalerie, 1997.
5056_247	D173	Wirz, Heinz (ed.), Werkstoff. Annette Gigon / Mike Guyer, tentoonstellingscatalogus, Luzern, Edition Architekturgalerie Luzern, 1993.
5056_248	D173	Van Innis, Benoît, Het verboden museum, Antwerpen, Loempia, 1990.
5056_249	D173	Aav, Marianne, e.a., Tapio Wirkkala: eye, hand and thought, Helsinki, Taideteollisuusmuseum, 2000.
5056_250	D173	Bill, Max en Menn, Christian, e.a., Robert Maillart - Brückenschläge, tentoonstellingscatalogus, Zürich, Höhere Schule für Gestaltung Zürich, 1990.
5056_251	D173	Harner, Michael, De weg van een sjamaan, Bloemendaal, Altamire-Becht, 1990.
5056_252	D173	Pomés, Leopoldo, Teoria i pràctica del Pa amb tomàquet, amb 63 suculentes receptes, Barcelona, Tusquets editores, 1994.
5056_253	D173	Papanek, Victor, Design for the Real World. Human Ecology and Social Change, Chicago, Academy Chicago Publishers, 1992.
5056_254	D173	van Blijverdeen, Willem, Ijsland, Haarlem, 1999.
5056_255	D173	Alessi, Alberto, De droomfabriek, Alessi vanaf 1921, Milaan, Electa, 2003.
5056_256	D174	Wijers, Louwrien, Ben d'Armagnac, Zwolle, Waanders Uitgeverij, 1995.
5056_257	D174	Antonelli, Paola (ed.), Workspheres: Design and contemporary work styles, tentoonstellingscatalogus, New York, The Museum of Modern Art, 2001.
5056_258	D174	Hertzberger, Herman, De ruimte van de architect, Lessen in de architectuur 2, Rotterdam, Uitgeverij 010 Publishers, 1999.

5056_259	D174	Rasch, Heinz & Bodo, Brüder Rasch: Material Konstruktion Form 1926-1930, Düsseldorf, Edition Marzona, 1981.
5056_260	D174	Van Winckel, Camiel, Anish Kapoor, tentoonstellingscatalogus, Tilburg, De Pont stichting voor hedendaagse kunst, 1994.
5056_261	D174	Jacobs, Steven en De Kooning, Mil (ed.), Vlees en beton 25: Het Gebroken Venster, Gent, 1994.
5056_262	D174	Linford, Jenny, Food Lovers' London, Londen, 1999.
5056_263	D174	Minne, Richard, Verzameld Werk. In den zoeten inval. Wolfijzers en schietgeweren, Amsterdam, GA van Oorschot, 2006.
5056_264	D174	Vogel, A., De kleine dokter, Elburg, Uitgeverij Gezondheidsnieuws, 1979.
5056_265	D175	De Kooning, Mil en Bekaert, Geert, Vlees en beton 4. Rem Koolhaas - Geert Bekaert, Gent, 1985.
5056_266	D175	De Kooning, Mil en Devienne, Frank en Van Hoogenbemt, Bert (eds.), Vlees en beton 5, Gent, 1986.
5056_267	D175	Theys, Hans en ter Heerdt, Albert en Huisman, Michel, Real time @ Zoersel '99, Zoersel, Kunst in Zoersel vzw, 1989.
5056_268	D175	Gili Galfetti, Gustau (ed.), Allan Wexler, Barcelona, Gustavo Gili, 1998.
5056_269	D175	Gravagnuolo, Benedetto, Adolf Loos. Theory and works, Milaan, Art Data, 1982.
5056_270	D175	Baxter, Andrew en Bird, Roland, e.a., Vision of the future, Eindhoven, V+K Publishing, 1998.
5056_271	D175	Lucan, Jacques en Raffaele, Colette, e.a. (eds.), Matiere d'art, architecture contemporaine en Suisse, Basel, Centre Culturel Suisse, 2001.
5056_272	D175	Daenen, Bob, Een dozijn woorden, Geometrische Droom, Between Round and Square, Essene, Bob Daenen, 1994.
5056_273	D175	Joe Colombo, Milaan, Cosmit, 1996.
5056_274	D175	Burjhardt, François en Capella, Juli, e.a., Alla Castiglioni, Milaan, Cosmit, 1996.
5056_275	D175	Soos, Joske, Lessen van de sjamaan, Amsterdam, Karnak, 1998.
5056_276	D175	Barents, Els en Asser, Saskia (eds.), Hier groeien boeken uit de grond, tentoonstellingscatalogus, Amsterdam, Uitgeverij de Bataafse Leeuw, 2004.
5056_277	D175	Casaer, Paul en Dockers, Niels, e.a., Aan de rand, tentoonstellingscatalogus, Berchem / Dilbeek / Stroombeek, 2000.
5056_278	D176	Coucke, Jo en De Dauw, Norbert, e.a. (eds.), Chambres d'amis, Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, 1986.
5056_279	D176	Ron Arad Studio, Londen, Ron Arad Associates, 1996.
5056_280	D176	Hashimoto, Fumio, Architecture in the Shoin Style, Tokyo / New York / San Francisco, Kodansha International & Shibundo, 1984.
5056_281	D176	van Swaaij, Louise en Klare, Jean, Atlas van de belevingswereld, Almere, Volcano Publishers, 2001.
5056_282	D176	Carte Blanche à Jan Hoet. Pauvreté et baroque. 6 artistes flamands contemporains, Le Havre, Musée des beaux-arts, 1986.
5056_283	D176	Hoet, Jan en Jooris, Roland, Eugène Leroy, tentoonstellingscatalogus, Gent, Museum van hedendaagse kunst, 1982.
5056_284	D176	Van Der Meiren, Jean-Pierre en Lauvergne, Carole en Martens, Hans (eds.), Ai Weiwei, tentoonstellingscatalogus, Gent, Caermersklooster & Modern

		Chinese Art Foundation, 2004.
5056_285	D176	Laguarda, Alice en Gausa, Manuel; e.a., Périphériques Beaucoup M.I.N.N.E.S.O.T.A, productions d'architecture & projets culturels, Parijs / Basel, IN-EX projects / Birkhäuser, 2000.
5056_286	D176	von Vegesack, Alexander en Gerhard, Karin en Dylla, Sabine (eds.), Thonet Stahlrohr-Möbel: Steckkartenkatalog, Wheil am Rhein, Vitra Design Museum / Archive Alexander von Vegesack, 1989.
5056_287	D176	Lawrence, D.H., Etruscan Places, Londen, The Olive Press, 1994.
5056_288	D176	Vitebsky, Piers, De Sjamaan, reizen van de ziel, trance, extase en genezing van Siberië tot de Amazone, Kerkdriel, Librero, 2001.
5056_289	D176	Decosit '88, Gent, Textirama, 1998.
5056_290	D177	Deelstra, Tjeerd en van Toorn, Jan en Bremer, Jaap (eds.), De straat: vorm van samenleven, Eindhoven, Stedelijk Van Abbemuseum, 1972.
5056_291	D177	Petzinger, Renate en Dannenberger, Hanne (eds.), Kunst + Design, Donald Judd Preisträger der Stankowski-Stiftung 1993, Stuttgart, Cantz, 1993.
5056_292	D177	Oosterhoff, J., Constructies. Momenten uit de geschiedenis van het overspannen en ondersteunen, Delft, Delft University Press, 1980.
5056_293	D177	Hawking, Steven, Het Universum, Amsterdam, Bert Bakker Uitgeverij, 2001.
5056_294	D177	Colin, Christine en Francblin, Catherine (eds.), Moins et plus. Less and More. Le Design dan la collection du fonds national d'art contemporain, tentoonstellingscatalogus, Parijs, Michel Baveray éditeur, 2002.
5056_295	D177	Patteeuw, Roland en Steenhoudt, Walter (eds.), Architecture is. Een POST@ART project van Johan Van Geluwe, Zedelgem, Kunst en Projecten v.z.w., 1986.
5056_296	D177	Morrison, Jasper, A Book of Spoons, Gent, Imschoot uitgevers, 1997.
5056_297	D177	de Vos, Johan, Nogal onfatsoenlijk maar zeker verleidelijk, over de onvergetelijke foto's, Amsterdam / Leuven, Kritak, 1994.
5056_298	D177	Koolhaas, Rem, PRADA: Projects for PRADA Part 1, Milaan, Fondazione Prada Edizioni, 2001.
5056_299	D177	Trottin, David en Jumeau, Anne-Françoise, e.a. (eds.), IN-EX 02. Customize. Review of peripheral architecture, Basel, Birkhäuser, 2002.
5056_300	D178	Schlatter, Christian, Martin Szekely Designer, Boussu, Grand-Hornu Images, 1998.
5056_301	D178	Mori, Minoru en Yamagata, Hiroo en Mau, Bruce, New Tokyo Life Style Think Zone, Tokyo, Kajima Institute Publishing Co, 2001.
5056_302	D178	Moure, Gloria, Gordon Matta-Clark. Works and Collected Writings, Barcelona / Madrid, Ediciones Poligrafa, 2006.
5056_303	D178	Dubois, Marc en Kieckens, Christian (eds.), Architects from Flanders, tentoonstellingscatalogus, Gent, Stichting Architectuurmuseum vzw, 1991.
5056_304	D178	Beth, Evert W., Inleiding tot de wijsbegeerte der Exacte Wetenschappen, Antwerpen / Amsterdam, Standaard Boekhandel, 1953.
5056_305	D178	Mack, Gerhard en Liebermann, Valeria, Herzog & de Meuron, Eberswalde Library, Londen, Architectural Association, 2000.
5056_306	D178	Lernout, Bernard en Provost, Inge, S.O.S. Brein. Help je tiener slimmer studeren, Antwerpen, Standaard Uitgeverij, 2008.
5056_307	D178	Irving, John, Ruimte binnenshuis, Amsterdam, Anthos, 1998.

5056_308	D178	Bekaert, Geert, Interieur met zwembad, Kortrijk, Stichting Interieur vzw, 1994.
5056_309	D178	Downsbrough, Peter, Within (time), Gent, Imschoot, 1999.
5056_310	D178	Radice, Barbara (ed.), Notes on color, s.l., Abet Edizioni, 1993.
5056_311	D178	Radi Designers, Carte blanche VIA 2001, Parijs, Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement, 2001.
5056_312	D178	Lambrecht, Luk en Frei, Martin en Van Weelden, Willem, Critical Distance. OCI and Christoph Draeger, Antwerpen, ADO Gallery, 1994.
5056_313	D178	2002-2003, Gent, Hogeschool voor wetenschap & kunst, Sint-Lucas, 2003.
5056_314	D179	Seghers, René, Jacques Brel, Leven en liefde 1929-1978, Baarn, Trion, 2003.
5056_315	D179	Abramovic, Marina en Ulay en Mignot, Dorine, The Lovers, The Great Wall Walk, Marina Abramóvic & Ulay, tentoonstellingscatalogus, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1989.
5056_316	D179	Bucquoye, Moniek e.a., Forms From Flanders; From Henry van de Velde to Maarten van Severen 1900-2000, tentoonstellingscatalogus, Gent / Amsterdam, Ludion, 2001.
5056_317	D179	Burchhäuser, Axel (ed.), Der Kragstuhl / The Cantilever Chair, Berlijn, Alexander Verlag und Stuhlmuseum Burg Beveringen, 1986.
5056_318	D179	Bucquoye, Moniek E., e.a., Van bakeliet tot composiet: design met nieuwe materialen, Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2002.
5056_319	D179	Alexander, Christopher en Ishikawa, Sara, e.a., Steden, Gebouwen, Constructie. Een patroontaal, Drachten, Educare bv, 1995.
5056_320	D179	Kalthoff, Brigitte (ed.), Donald Judd Architektur, Münster, Westfälischen Kunstverein, 1989.
5056_321	D179	Borthwick, Mark, Furnitured Ways, Mainz, Verlag Hermann Schmidt, 2003.
5056_322	D180	Dietrich, Gerhard en Klesse, Brigitte, e.a., Museum für Angewandte Kunst Köln: ein Wegweiser von A bis Z, Keulen, Museum für Angewandte Kunst Köln, s.d.
5056_323	D180	Wilk, Christopher, Marcel Breuer: Furniture and Interiors, Londen, Architectural Press, 1981.
5056_324	D180	Glaeser, Ludwig, Ludwig Mies van der Rohe. Furniture and Furniture Drawings from the Design Collection and the Mies van der Rohe Archive, New York, The Museum of Modern Art, 1985.
5056_325	D180	Buckminster Fuller, R. en Marks, Ronert, The Dymaxion World of Buckminster Fuller, new York, Anchor Press, 1973.
5056_326	D180	Mizunuma, Hirokazu en Matake, Makiko en Hanada, Shin'ichi (eds.), Dan Graham by Dan Graham, tentoonstellingscatalogus, Chiba / Kitakyushu, ba City Museum of Art / Kitakyushu Municipal Museum of Art, 2003.
5056_327	D180	Page, Robin en Hering, Karl Heinz, Robin Page, Werke 1969-1974, Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1974.
5056_328	D180	Jonge architecten (in Vlaanderen), Gent, Stichting Architectuurmuseum vzw, 1990.
5056_329	D180	Dubois, Marc en Martens, Luc, Architectuur uit Vlaanderen, Kortrijk, Centrum voor Architectuur en Design, 1997.
5056_330	D180	Dubois, Marc en Martens, Luc, Facetten nr. 2, Architectuur uit Vlaanderen, Kortrijk, Centrum voor Architectuur en Design, 1997.

5056_331	D180	Wandelt, Rüdiger en Wolters, Josef, Handboek Rashaenders. De hoenderrassen van de wereld, Baarn, Tirion natuur, 1999.
5056_332	D180	Boyer, Charles Arthur en Zanco, Federica, Jasper Morrison, Parijs, Dis Voir, 1999.
5056_333	D180	Bovier, Lionel (ed.), Design industriel/industrial Design, Lausanne, Ecole Cantonale d'art de Lausanne, 2003.
5056_334	D180	Lambrechts, Pieter, Wat Hellas en Rome ons gaven, Gent, Boekhandel Fecheyr, 1950.
5056_335	D180	Wenders, Wim, Emotion Pictures, Londen / Melbourne, Faber & Faber Limited, 1989.
5056_336	D181	Nonte, George C. Jr., Pistol Guide, New Jersey, Stoeger Publishing Company, 1980.
5056_337	D181	Fiell, Charlotte en Fiell, Peter, Scandinavian Design, Keulen, Taschen, 2002.
5056_338	D181	20 century SEATS, Keulen, Galerie Ulrich Fiedler, 2000.
5056_339	D181	Slavin, Michael en Newman, Conor, The Book of Tara, Dublin, Wolfhound Press, 1996.
5056_340	D181	De Kooning, Mil en De Meyer, Ronny (eds.), Vlees en beton 55: 1984-2001: A visual History, Gent, Universiteit Gent, 2001.
5056_341	D181	De Wereld. Atlas, landenlexicon, themakaarten, de wereld in cijfers, Tielst / Den Haag, Lannoo/ANWB, 2002.
5056_342	D181	Vermeulen, John, De Tuin der lusten, Roman over het leven en werk van Jeroen Bosch, Utrecht, Het Spectrum, 2001.
5056_343	D181	Finlay, Victoria, Kleur. Reizen door de verfdoo's, Amsterdam, Anthos, 2003.
5056_344	D182	Grosenick, Uta en Riemschneider, Burkhard (eds.), Art at the turn of the Millennium, Keulen, Taschen, 1999.
5056_345	D182	Cargill Thompson, Jessica, 40 Architects under 40, Keulen, Taschen, 2000.
5056_346	D182	Robertson, Donald, Pre-Columbian Architecture, Londen, Studio Vista, 1968.
5056_347	D182	Allais, Lucia en Rock, Michael, Vitra: Workspirit 9, the future is fusion, Ditzingen, Grafisches Zentrum Drucktechnik, 2004.
5056_348	D182	Amendolagine, Francesco en Cacciari, Massimo, Oikos - Van Loos tot Wittgenstein, Nijmegen, Socialistiese Uitgeverij Nijmegen, 1982.
5056_349	D182	Castex, J. en Depaule, J. -Ch. en Panerai, Ph., De rationele stad. Van bouwblok tot wooneenheid, Nijmegen, Socialistiese Uitgeverij Nijmegen, 1984.
5056_350	D182	De Vries, Nanny en Tuovinen, Eeva, Finland, Haarlem, Gottmer J.H., 2002.
5056_351	D182	Gielen, Pascal en Tanghe, Paul en Parret, Herman, DAMN'ART '04. Hedendaagse Kunst in Damme, Damme, 2004.
5056_352	D182	Ananth, Deepak en Beaud, Marie-Claude, Su-mei Tse "air conditioned", Luxemburg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, 2003.
5056_353	D182	Schade, Werner, Joseph Beuys. Early Watercolors, Munchen, Schirmer Art Books, 1988.
5056_354	D182	Aldo Rossi, architetto, tentoonstellingscatalogus, Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, 1993.
5056_355	D183	Guindet, Jacky, Le guide du design en France, Parijs, Syros alternatives, 1993.

5056_356	D183	Van Innis, Benoît, Scrabbelen in de herfst, Benoît van Innis, Antwerpen, Loempia, 1989.
5056_357	D183	Maclear, Kyo en Testa, Bart (eds.), Bruce Mau, Life Style, Londen, Phaidon, 2000.
5056_358	D183	Interieur 02, Kortrijk, 2002.
5056_359	D183	Lee, Pamela M., Object to be destroyed: The work of Gordon Matta-Clark, Cambridge / Londen, The M.I.T. Press, 2000.
5056_360	D183	Kay, Ronald, Das Zerbrechen des Bewusstseins, Fotos von Leonore Mau, Basel, Schwabe & co AG Verlag, 2002.
5056_361	D183	Heynen, Hilde (ed.), Wonen tussen gemeenplaats en poëzie, Opstellen over stad en architectuur, Rotterdam, Uitgeverij 010, 1993.
5056_362	D183	Kohout, Michal en Slapeta, Vladimir en Templ, Stephan, e.a. (eds.), Prague. 20th century architecture, Wenen / Praag, Springer / Zlaty Rez, 2000.
5056_363	D184	Bouroullec, Ronan en Bouroullec, Erwan, e.a., Ronan and Erwan Bouroullec, Londen, Phaidon, 2003.
5056_364	D184	Lehtinen, Ildikó (ed.), Siberia. Life on the Taiga and Tundra, tentoonstellingscatalogus, Helsinki, National Board of Antiquities, 2002.
5056_365	D184	O'Kelly, Michael J., Newgrange: archaeology, art and legend, Londen, Thames & Hudson, 1998.
5056_366	D184	Niemeyer, Oscar, The Curves of Time: the memoires of Oscar Niemeyer, Londen, Phaidon, 2000.
5056_367	D184	Koren, Leonard, Undesigning the Bath, Berkeley, Stone Bridge Press, 1996.
5056_368	D184	Peeters, Patrica, e.a., Join the circus, Lafontaine, Marie-Jo, tentoonstellingscatalogus, Kortrijk, BBL, 1998.
5056_369	D184	Interieur 2000, Kortrijk, Stichting Interieur vzw, 2000.
5056_370	D184	Interieur 04, Kortrijk, Stichting Interieur vzw, 2004.
5056_371	D184	Moroney, Anne-Marie, Dowth, Winter Sunsets, drogheda, Flax Mill, 1999.
5056_372	D185	Frampton, Kenneth en Kolbowski, Silvia (eds.), Ivan Leonidov, New York, Rizzoli, 1981.
5056_373	D185	Frampton, Kenneth en Kolbowski, Silvia (eds.), Raymond M. Hood, New York, Rizzoli, 1982.
5056_374	D185	Frampton, Kenneth en Kolbowski, Silvia (eds.), William Lescaze, New York, Rizzoli, 1982.
5056_375	D185	Frampton, Kenneth en Kolbowski, Silvia (eds.), Kazuo Shinohara, New York, Rizzoli, 1982.
5056_376	D185	Ulrich Obrist, Hans en Vanderlinden, Barbara (eds.), Laboratorium, tentoonstellingscatalogus, Antwerpen, Dumont, 2001.
5056_377	D185	Semaska, Algimantas, All about Lithuania during EU integration, Vilnius, Algimantas, 2004.
5056_378	D185	Debbaut, Jan en Ulay en Abramovic, Marina, Modus Vivendi: Ulay & Marina Abramovic, 1980-1985, Eindhoven, Stedelijk Van Abbemuseum, 1985.
5056_379	D185	Niemeyer, Oscar, Oscar Niemeyer: Notebooks of the Architect, Brussel, CIVA, 2002.
5056_380	D185	Venturi, Robert en Scott Brown, Denise en Izenour, Steven, Learning from Las Vegas, Cambridge / Londen, The MIT Press, 1978.
5056_381	D185	Koolhaas, Rem en McGetrick, Brendan (eds.), Content. AMOMA/Rem

		Koolhaas/Hershey & Partners, Simon Brown & Jon Link, Keulen, Taschen, 2004.
5056_382	D185	Dan Van Severen Maarten van Severen Fabiaan Van Severen, Kortrijk, BBL, 2000.
5056_383	D185	Baudin, Katia en Van Durme, Veerle en Van Den Abeele, Lieven, Collection Frac Nord - Pas de Calais. Een keuze, Kortrijk, BBL, 1999.
5056_384	D185	Middendorp, Jan (ed.), Landschappen, Verwantschappen, Affinities in landscape, Deurle, Museum Dhondt-Dhaenens, 1993.
5056_385	D186	De Bure, Gilles (ed.), L'école française. Les créateurs de meubles du 20ème siècle, tentoonstellingscatalogus, Parijs, Industries Françaises de l'Ameublement, 2000.
5056_386	D186	De Bure, Gilles (ed.), L'école française. Chapitre 2: matériaux premiers, tentoonstellingscatalogus, Parijs, Salon du Meuble de Paris, 2001.
5056_387	D186	Castelli Ferrieri, Anna en Gregotti, Vittorio en Santini, Pier Carlo, Premio Compasso d'Oro ADI 1970, Milaan, Edizioni SISAR, 1971.
5056_388	D186	Branzi, Andrea, Il Design italiano 1964-1990, Milaan, Electa, 1996.
5056_389	D187	Bucquoye, Moniek E., Het avant-gardemeubel in de Xxste eeuw, Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2000.
5056_390	D187	Lambert, Phyllis (ed.), Mies in America, Montreal / New York, Canadian Centre for Architecture / Whitney Museum of American Art, 2001.
5056_391	D187	Blaser, Werner, Mies van der Rohe: The Art of Structure, Basel / Boston / Berlin, Birkhäuser Verlag, 1993.
5056_392	D187	Meyer-Herman, Eva (ed.), Paul McCarthy. "Dimensions of the mind" The Denial and the Desire in the Spectacle by Paul McCarthy, Keulen, Oktagon, 1999.
5056_393	D188	Van Innis, Benoît, Felle Hemel, Antwerpen, Loempia, 1993.
5056_394	D188	Bergdoll, Barry en Riley, Terence, Mies in Berlin, New York, The Museum of Modern Art, 2001.
5056_395	D188	Cornil, Etienne, Ferrari door Pinifarina, Technologie en schoonheid, Lisse, R&B, 2004.
5056_396	D189	Siza, Alvaro en Frampton, Kenneth, e.a., Alvaro Siza: Professione poetica, Milaan, Electa, 1986.
5056_397	D189	Dubois, Marc e.a., Buismeubelen in België. Tijdens het interbellum, tentoonstellingscatalogus, Gent, Museum voor Sierkunst, 1987.
5056_398	D189	Demeyer, Herve e.a, Gaston Eysselinck architect en meubeldesigner (1907-1953), tentoonstellingscatalogus, Gent, Museum voor Sierkunst, 1978.
5056_399	D189	Cieraad, Irene en Hertzberger, Herman, e.a., Van binnen uit. Interieurarchitectuur in ontwikkeling, Bossum, Thoth, 2001.
5056_400	D189	Diserens, Corinne (ed.), Gordon Matta-Clarck, Londen, Phaidon, 2003.
5056_401	D189	Kron, Joan en Slesin, Suzanne en Ambasz, Emilio, High-Tech. The industrial style and source book for the home, New York, Clarkson N. Potter, 1979.
5056_402	D190	Küper, Marijke en van Zijl, Ida, Gerrit Th. Rietveld 1888-1964. Het volledige werk, Utrecht, Centraal Museum, 1992.
5056_403	D190	Adolphe, Jean-Marc en Jansen, Sara, e.a., Rosas / Anne Teresa De Keersmaeker, Doornik, La Renaissance du Livre, 2002.
5056_404	D190	Abramovic, Marina en Ulay, Relation Work and Detour, Amsterdam, Idea, 1980.

5056_405	D190	Kruse, Olivier, Kinder Insel Hombroich, Keulen, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2000.
5056_406	D191	Watelet, Hubert, Le Grand-Hornu. Joyau de la revolution industrielle et du Borinage, Boussu, Grand-Hornu Images, 1993.
5056_407	D191	Mastropietro, Mario en Gorla, Rolando (eds.), Un'industria per il Design. La ricerca, i designers, l'immagine B&B Italia, Milaan, Edizioni Lybra Immagine, 1999.
5056_408	D191	Blaser, Werner, Struktur und Gestalt in Japan, Zürich, Verlag für Architektur Artemis, 1963.
5056_409	D191	Elger, Dietmar (ed.), Donald Judd. Colorist, tentoonstellingscatalogus, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2000.
5056_410	D191	Nunez, J. Augustin en Cid Acedo, Aurelio, Andalusië van dichtbij (een reis door Andalusië), Granada, Edilux, 2002.
5056_411	D191	Jewett, Sarah Orne, De Witte Reiger, Hoorn, UM West-Friesland, 1963.
5056_412	D191	Chang, Amos Ih Tiao, The Tao of Architecture, Princeton, Princeton University Press, 1981.
5056_413	D191	Rattemeyer, Christian, Documenta 11 Platform 5: Ausstellung/Exhibition, Kurzführer/Short Guide, tentoonstellingscatalogus, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2002.
5056_414	D191	Robinson, Tim, De Aran-eilanden, Amsterdam / Antwerpen, Atlas, 2004.
5056_415	D192	von Vegesack, Alexander en Kries, Matthias (eds.), Mies van der Rohe, Architecture and Design in Stuttgart, s.l., Skira Editore, 1998.
5056_416	D192	van den Heuvel, Dirk en Risselada, Max (eds.), Alison and Peter Smithson. From the House of the Future to a house of today, tentoonstellingscatalogus, Rotterdam, Uitgeverij 010 Publishers, 2004.
5056_417	D192	Smith, Elizabeth A.T., Blueprints for Modern Living: History and Legacy of the Case Study Houses, tentoonstellingscatalogus, Cambridge / Londen, MIT Press, 1998.
5056_418	D192	Van Innis, Benoît, Bravo! Bravo!, Antwerpen, Uitgeverij Jef Meert, 2000.
5056_419	D192	Hesmerg, Erik, Ettore Sottsass: Big and small works, Johanna Grawunder: Many small works, tentoonstellingscatalogus, Knokke, Gallery Mourmans, 1995.
5056_420	D193	Günther, Sonja, Lilly Reich 1885-1947: Innenarchitektin, Designerin, Ausstellungsgestalterin, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1988.
5056_421	D193	Goldfinger, Myron, Villages in the Sun, Londen, Lund Humphries, 1969.
5056_422	D193	Ko, Masaki, De beste keukens: Japan, geraffineerde en authentieke recepten uit een verfijnde keuken, Amsterdam, De Lantaarn, 1999.
5056_423	D193	Vitra. Eames, Weil am Rhein, Vitra, 1996.
5056_424	D193	Norberg-Schulz, Christian, Genius Loci. Paysage, Ambiance, Architecture, Brussel / Luik, Pierre Mardaga Éditeur, 1981.
5056_425	D193	Riley, Terence en Campo Beaza, Alberto, Claesson Koivisto Rune, Barcelona, Gustavo Gili, 2001.
5056_426	D194	Graham, Dan en Johnston, Pamela (ed.), e.a., Dan Graham architecture, Londen, AA Publications, 1997.
5056_427	D194	Steiner, Martin (ed.), Willy Guhl - Gestalter und Lehrer; Reihe Schweizer Design-Pioniere 2, Zürich, Museum für Gestaltung, 1995.

5056_428	D194	Lichtenstein, Claude, Wilhelm Kienzle, Reihe Schweizer Design-Pioniere 6, Zürich, Museum für Gestaltung, 1991.
5056_429	D194	Brühlmann, Jürg en Eberhard, Peter en Steiner, Martin (eds.), Hans Coray - Künstler und Entwerfer, Zürich, Museum für Gestaltung, 1986.
5056_430	D194	de Meyere, Jos, Het Agnietenklooster te Utrecht, Utrecht, Kwadraat, 1988.
5056_431	D194	Rousset, Alain; e.a., Le Corbusier. Quartiers Modernes Fruges, Pessac, 1995.
5056_432	D194	Nagasaki, Yoshitsugu en Oumi, Shizuka (eds.), e.a., hhstyle.com and designers, Tokyo, 2000/2001.
5056_433	D194	Dormer, Peter, Jasper Morrison: Designs, projects and drawings 1981-1989, Londen, Architecture Design and Technology Press, 1990.
5056_434	D194	Spalt, Johannes, Klapptische / Folding Tables, Basel, Birkhäuser Verlag, 1987.
5056_435	D194	It, Johannes en Blaser, Werner (eds.), Klappstühle / Folding Chairs, Basel, Birkhäuser Verlag, 1982.
5056_436	D194	Le Corbusier, Le poème électronique, Brussel, Aux Editions de minuit, 1958.
5056_437	D194	Le Corbusier, Entretien avec les étudiants des écoles d'architecture, Brussel, Aux Editions de Minuit, 1957.
5056_438	D195	Van Sande, Hera, Toyo Ito builds the Bruges 2002 pavilion, Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2002.
5056_439	D195	Spier, Steven en Tschanz, Martin, Swiss Made. Nueva arquitectura suiza, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2003.
5056_440	D195	Migliari, Marco en Rizzi, Roberto, e.a. (eds.), Design italiano, Compasso d'Oro ADI, tentoonstellingscatalogus, Cantù, Galleria del Design e dell'Arredamento, 1998.
5056_441	D195	Blaser, Werner, Mies van der Rohe - Möbel und Interieurs, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1980.
5056_442	D195	de Fusco, Renato, Le Corbusier, Designer: Furniture, 1929, New York, Barron's, 1977.
5056_443	D196	Janneau, Guillaume, Le Mobilier français, Les Sièges, Luik, Solédi, 1967.
5056_444	D196	Cancellato, Andrea e.a., iMade: l'innovazione materiale nell'industria italiana dell'arredamento, Milaan, Federlengo-Arredo, 2000.
5056_445	D196	Shinohara, Kazuo, Kazuo Shinohara architecte japonais. 30 maisons contemporaines, Parijs, Société des Architectes SADG, 1979.
5056_446	D196	Von Vegesack, Alexander (ed.), Möbel aus Kunststoffentoonstellingscatalogus, Wheil am Rhein, Vitra Design Museum, 1990.
5056_447	D196	Casimir, s.l., s. d.
5056_448	D196	Martin, Manuel en Noguera, Anna (eds.), El cadaqués de Peter Harnden i Lanfranco Bombelli, Girona, Centre de Documentacio del COAC, 2002.
5056_449	D196	Ferrari, Paolo en Gregotti, Vittorio, Achille Castiglioni, Parijs, Centre Georges Pompidou, 1985.
5056_450	D196	Roos, Robert en Jansen, Cilly (eds.), Pokon, Architectuurcentra in Nederland, Amsterdam, Architectuur Lokaal, 1999.
5056_451	D197	Manser, Joe, Rodney Kinsman: The Logical Art of Furniture, Londen, Fourth Estate and Wordsearch, 1992.
5056_452	D197	Manesse, Dirk en Vöge, Peter, Gerrit Thomas Rietveld, Gent, Sint-Lucas Gent, 1999.

5056_453	D197	Lukkarinen, Päivi (ed.), Alvar Aallon oma talo ja toimisto, Helsinki, Jyväskylä, Alvar Aalto Foundation, 1999.
5056_454	D197	Farrelly, Liz, Tibor Kalman: Design and Undesign, Londen, Thames & Hudson, 1998.
5056_455	D197	Deshoulières, Dominique en Jeanneau, Hubert, e.a., Rob Mallet-Stevens. Architecte, Brussel, Archives d'Architecture Moderne, 1980.
5056_456	D197	Petit, Jean (ed.), Un couvent de Le Corbusier, Parijs, Les cahiers forces vives, 1961.
5056_457	D197	Het ambacht en de kleine ondernemingen in de gemeenschap, Verslag van de eerste Europese conferentie over het ambacht, Brussel, Commissie van de Europese Gemeenschappen in Brussel, 1992.
5056_458	D198	Aalbers, Kristel, e.a., Honderd jaar Fin-de-siècle:1894-1994 PS: STYLOS, Delft, Delftsch Bouwkundig StudentengEZELSchap STYLOS, 1994.
5056_459	D198	Armin Homolka, een retrospectieve, Antwerpen, L'anverre, 2002.
5056_460	D198	Bayer, Herbert en Wehr, Peter, Bauhaus 50 jaar, Amsterdam / Stuttgart / Massachusetts, Stedelijk museum / Württembergischer Kunstverein / Institute if Technology, 1968.
5056_461	D198	Solaguren-Beuscoa, Félix, Arne Jacobsen Drawings 1958-1965, Kopenhagen, The Danish Architectural Press, 2002.
5056_462	D198	Solaguren-Beascoa, Félix, Arne Jacobsen, Approach to his Complete Works 1926-1949, Kopenhagen, The Danish Architectural Press, 2002.
5056_463	D198	Solaguren-Beascoa, Félix, Arne Jacobsen, Approach to his Complete Works 1950-1971, Kopenhagen, The Danish Architectural Press, 2002.
5056_464	D199	Decock, Ben, A Clockwork Blues, Gent, Toohcsmi uitgevers, 2003.
5056_465	D199	Tucker, Andrew, Dries Van Noten: Shape, Print and Fabric, Londen, Thames & Hudson, 1999.
5056_466	D199	Cabra, Raul en Ngo, Dung (eds.), e.a., Contemporary American Furniture, Londen, Laurence King, 2000.
5056_467	D199	de Tolnay, Charles en Squellati, Paola, Brunelleschi e Michelangelo, tentoonstellingscatalogus, Firenze, Casa Buonarroti, 1977.
5056_468	D199	Hihnala, Teija (ed.) en Periäinen, Tapio, Hihnala, Teija (ed.); Periäinen, Tapio, Fiskira, Studio Simo Heikkilä, 1999.
5056_469	D199	Claus en Kaan en Ferrater, Carlos, Claus en Kaan, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1997.
5056_470	D200	Platt, Jerome J., Cocaine Addiction. Theory, research and treatment, Cambridge / Massachusetts / Londen, Harvard University Press, 1997.
5056_471	D200	Boon, Louis Paul, Fenomenale FeminatEek, Amsterdam / Antwerpen, Meulenhoff/Manteau, 2004.
5056_472	D200	Jooris, Roland, De 7, Gent, Octave de Achtste, 2007.
5056_473	D200	Lladonosa i Giró, Josep, The Book of Paellas, Barcelona, Documenta Universitaria Press, 2000.
5056_474	D200	Chatwin, Bruce en Sudjic, Deyan, John Pawson, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1992.
5056_475	D200	O'Sullivan, Muiris, Megalithic Art in Ireland, Dublin, Country House, 1993.
5056_476	D200	Kieckens, Christian, Christian Kieckens. Architectuur 1990-1993, Aalst / Amsterdam, Galerij S65 / De Brakke Grond, 1993.

5056_477	D200	De Wilde, Walter (ed.), Straatlopers, Actuele Kunst in de Gentse Papegaaiwijk, Gent, De Papegay vzw, 1997.
5056_478	D200	Sijmons, Dirk en Feddes, Fred (ed.), e.a., Landkaartmos en andere beschouwingen over landschap, Rotterdam, Uitgeverij 010 Publishers, 2002.
5056_479	D200	Meyer-Herman, Eva en Hoffmann, Sandra en Unterdörfer, Michaela (eds.), Jason Rhoades: Volume, A Rhoades referenz, Nürnberg / Eindhoven, Kunsthal / Stedelijk Van Abbemuseum / Oktagon, 1998.
5056_480	D200	Hallén, Lars, Bastur: Utformning och inredning, Stockholm, Byggförlaget, 2002.
5056_481	D200	Kittelmann, Udo, Jürgen Albrecht - Willem Cole, Deurle, Museum Dhondt-Dhaenens, 1995.
5056_482	D200	Middendorp, Jan, Gery De Smet, Gent, Dorp & Dal, 1992.
5056_483	D200	Middendorp, Jan, Marc De Blicq, Schilderijen, Gent, Dorp & Dal, 1992.
5056_484	D201	Bierens, Cornel, Schildpad met Roos en Mes, Rotterdam, Nai uitgevers, 2002.
5056_485	D201	Thomas, N.L., Irish Symbols of 3500 BC, Dublin, Mercier Press, 1988.
5056_486	D201	Zevi, Bruno, Erich Mendelsohn, New York, Rizzoli, 1985.
5056_487	D201	Wang, Wilfried, Herzog & de Meuron, Zürich, Artemis Verlags, 1992.
5056_488	D201	Boom, Irma, Vitra: Workspirit Six, Ditzingen-Heimerdingen, Grafisches Zentrum Drucktechnik, 1998.
5056_489	D201	Beukers, Adriaan en van Hinte, Ed, Lightness. The inevitable renaissance of minimum energy structures, Rotterdam, Uitgeverij 010 Publishers, 1998.
5056_490	D201	Verstraete, Mia, Watou 2009: Tussen Taal en Beeld, verzamelde verhalen #01, Oostende, vzw Ku(n)st, 2009.
5056_491	D201	TLC The Low Countries, Arts and society in Flanders and the Netherlands, Rekkem, Stichting ons Erfdeel, 2004.
5056_492	D201	Urban Affairs en Patteeuw, Véronique (eds.), e.a., Angst en Ruimte: de visie van jonge ontwerpers in Nederland, Rotterdam, NAI Uitgevers Publishers, 2004.
5056_493	D201	Holy Destruction, Parijs, Galerie Polad-Hardouin, 2009.
5056_494	D201	Tropeano, Ruggero en Remmele, Mathias, Jean Prouvé - Charles & Ray Eames. Two great constructors - Parallels and differences. Constructive Furniture, Weil am Rhein, Vitra, 2002.
5056_495	D201	51N4E en Patteeuw, Véronique (eds.), e.a., 51N4E space producers, Rotterdam, Nai Publishers, 2004.
5056_496	D201	Smith, Elizabeth A.T., Case Study Houses, Keulen, Taschen, 2007.
5056_497	D202	White, Robin, Brice Marden, View, Oakland, Crown Point Press, 1980.
5056_498	D202	Mode '96, Antwerpen, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1996.
5056_499	D202	Pirson, Jean-François, Le corps et la chaise, Tavier, Métaphores, 1990.
5056_500	D202	Provoost, Michelle en Colenbrander, Bernard en Alkemade, Floris, Dutchtown / O.M.A.'s meesterproef in Almere, Rotterdam, Nai Publishers, 1999.

5056_501	D202	Brussens, Nico en Devisscher, Hans en Massier, Erik (eds.), Snoecks 2001, Gent, Snoecks, 2001.
5056_502	D202	Jaeger, Anne-Celine, Image makers, Image takers, Londen, Thames & Hudson, 2007.
5056_503	D202	Lang, Peter en Menking, William, Superstudio, Life Without Objects, Milaan, Skira, 2003.
5056_504	D202	Daenens, Lieven en Walgrave, Jan, e.a., 22 Tapijten, Gent, Snoeck-Ducaju & zoon, 1995.
5056_505	D202	Heiden, Maria (ed.), De Hotelpoes & andere souvenirs, Rotterdam, Hotel New York, 1999.
5056_506	D202	Van Uyttenhove, Pieter (ed.), Recollecting Landscapes. Herfotografie, geheugen en transformatie, 1904-1980-2004, Gent, A&S, 2006.
5056_507	D202	Downsbrough, Peter en Kieckens, Christian, Densities. Downtown Aalst, Gent, Imschoot, 1996.
5056_508	D202	Teerlinck, Hilde, Ulrich Meister, Barcelona, Fundacio Mies van der Rohe, 1997.
5056_509	D202	Blotkamp, Carel en Vreeburg, Guus en van Zijl, Ida, Martin Visser 'verzameld werk', 's-Gravenhage / Utrecht, Sdu Uitgeverij / Centraal Museum, 1991.
5056_510	D202	Kartell Museo, Noviglio, Museo Kartell, 1999.
5056_511	D203	Lynn, Greg en Rashid, Hani en Patteeuw, Véronique (eds.), Architectural Laboratories, Rotterdam, Nai Publishers, 2002.
5056_512	D203	Rasch en Heinz en Bodo, Der Stuhl, Stuttgart, Akademischer Verlag, 1992.
5056_513	D203	Pernath, Hugues C., Mijn tegenstem, gedichten (1966-1973), Antwerpen, Pink editions & productions, 1973.
5056_514	D203	Allsopp, Bruce, A modern theory of Architecture, Londen, Routledge & Kegan Paul, 1977.
5056_515	D203	Ursprung, Philip (ed.), Herzog & de Meuron. Natural history, Montreal / Baden, Canadian Centre for Architecture / Lars Müller publishers, 2002.
5056_516	D203	te Duits, Thimo (ed.), Het ontstaan der dingen. Schetsen, modellen en prototypes, Rotterdam, Nai Uitgevers, 2003.
5056_517	D203	Wickman, Kerstin en Kemdal, Anne Louise, Björn Dahlström, designer, Stockholm, Arvinius Förlag, 2001.
5056_518	D203	Krause, Joachim en Lichtenstein, Claude (eds.), Your private sky. R. Buckminster Fuller, the art of design science, Zürich, Lars Müller, 1999
5056_519	D204	van der Laan, Dom H., De Architectonische ruimte, Leiden, E. J. Brill, 1983.
5056_520	D204	Aubry, Martine; e.a., Robots! Lille 2004, Rijsel, Lille 2004 Capitale Européenne de la Culture, 2004.
5056_521	D204	Rüegg, Arthur (ed.), Polychromie architecturale, Basel, Birkhäuser, 1997.
5056_522	D205	Stoelen, Delft, Delft University Press, 1980.
5056_523	D205	Atelier van Lieshout; A Manual, tentoonstellingscatalogus, Rotterdam, Nai Publishers, 1997.
5056_524	D205	Vandermarliere, Katrien en Van Synghel, Koen en Smets, Irene (eds.), Jonge architecten in Vlaanderen, Gent / Amsterdam, 2001.
5056_525	D205	Dewachter, Lilian (ed.), Luc Deleu & T.O.P. Office 1967-1991, Antwerpen, MUHKA, 1991.
5056_526	D205	Piña, Leslie, Classic Herman Miller, Atglan, Schiffer Publishing Ltd, 1998.

5056_527	D205	Mari, Bartomeu (ed.), Matt Mullican, Gent, Imschoot Uitgevers, 1992.
5056_528	D206	Van den Bussche, Willy, Axel Ghysaert, Oostende, PMMK, 2001.
5056_529	D206	Decouvreur, Gilbert, Konstantin Melnikov 1890-1974, Gent, Sint-Lucas, 1990.
5056_530	D206	Hustwit, Gary, Objectified (DVD), s.l, Swiss Dots, 2009.
5056_531	D206	Ott, Stephan (ed.) en Kupetz, Andrej, Issentials 03. imm Cologne 2003, Keulen, Koelnmesse, 2003.
5056_532	D206	Ott, Stephan (ed.) en Kupetz, Andrej, Issentials 04. imm Cologne 2004, Keulen, Koelnmesse, 2004.
5056_533	D206	van der Laan, Dom H., Architectuur; modellen en meubels, Lemiers, Abdij St. Benedictusberg, 1982.
5056_534	D206	Stuhlmacher, Mechthild, e.a., The city of small things, Rotterdam, Stichting Parasite Foundation, 2000.
5056_535	D206	Le Corbusier, The Modulor. A Harmonious Measure to the Human Scale Universally applicable to Architecture and Mechanics, Londen, Faber paper covered editions, 1973.
5056_536	D206	Le Corbusier, Modulor 2, Cambridge / Londen, The M.I.T. Press, 1978.
5056_537	D206	Hassemer, Volker en Steiner, Dietmar, Josep Lluís Mateo. Zwei Jahre-Zwei Zeiten 1993-1994, Berlijn, Aedes Galerie und Architekturforum, 1994.
5056_538	D206	Coe, Peter en Reading, Malcolm, Lubetkin and Tecton. Architecture and Social Commitment, Bristol, The University of Bristol, 1981.
5056_539	D206	Vande Velde, Dries en Van Severen, David, Image Buildings - Brussels Groen, Gent, Universiteit Gent, 2000.
5056_540	D206	Meyer-Hermann, Eva (ed.), "Dimensions of the Mind" The Denial and the Desire in the Spectacle, by Paul McCarthy, Keulen, Oktagon, 2000.
5056_541	D290	Peress, Gilles en Sa'Edi, Gholam-Hosseini en Richardson, Nan (eds.), Telex Iran, Gilles Peress in the name of revolution, New York, Aperture, 1983.
5056_542	D290	Kamagurka, De tweeëige eenling: Kamagurka zijn Arnhemse periode, Arnhem, Plaatsmaken Arnhem, 1995.
5056_543	D290	Steele, James, Eames House, Charles and Ray Eames, Londen, Phaidon, 1994.
5056_544	D290	Geurst, Jeroen en Molenaar, Joris (eds.), van der Vlugt, architect 1894-1936, Delft, Delft University Press, 1983.
5056_545	D290	de Solà-Morales, Ignasi en Cirici, Cristian en Ramos, Fernando, Mies van der Rohe Barcelona Pavilion, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1994.
5056_546	D290	Kaiser, Niels-Jörgen en Möller, Henrik Sten, Verner Pantón, Basel, Basler Zeitung, 1999.
5056_547	D290	Alan Charlton, Nîmes, Musée d'art contemporain de Nîmes, 1997.
5056_548	D290	Zweite, Armin en Weski, Thomas e.a., Bernd und Hilla Becher - Typologien, Industrieller Bauten, München, Schirmer/Mosel, 2003.
5056_549	D290	Fatagawa, Yukio (ed.), La Maison de Verre, Tokyo, A.D.A. Edita, 1993.
5056_550	D291	Laermans, Rudi, Dan Van Severen, Gent/Amsterdam, Ludion, 2000.
5056_551	D291	Boesiger, Willy (ed.) en Le Corbusier, Le Corbusier. Oeuvres Complète en 8 volumes. Complete Works in 8 volumes. Gesemtwerk in 8 Bänden, Zürich, 1953.

2. Tijdschriften

Doosnummer	Titel tijdschrift	Exemplaren in bezit
D207	2G	2000 (nr. 14), 2004 (nr. 29-30)
D207	AA L'Architecture d'Aujourd'hui	1955.01/02 (nr. 1), 1975.01 (nr. 11), 1972.10/11 (nr. 164), 1986.06 (nr. 245), 1987.09 (nr.22)
D207	AAC Antwerps Architectuur Cahiers	1999 (jg. 1, nr. 2)
D207, 208, 209, 210	Abitare	Doos 207: 1991.02 (nr. 293), 1993.05 (nr. 318) Doos 208: 1995.03 (nr. 338), 1995.04 (nr. 339), 1995.09 (nr. 343), 1996.03 (nr.349), 1996.04 (nr. 350), 1996.05 (nr. 363), 1997.01 (nr. 358), 1997.06 (nr. 374) Doos 209: 1998.06 (nr. 374), 2000.04 (nr. 394), 2000.05 (nr. 365), 2000.09 (nr. 398), 2000.11 (nr. 400), 2001.05 (nr. 406), 2002.05 (nr. 417), 2003.07/08 (nr. 430), 2003.09 (nr. 431), 2003.10 (nr. 432), 2003.11 (nr. 433) Doos 210: 2004.01 (nr. 435), 2004.04 (nr. 438), 2004.05 (nr. 439)
D210	Actief Wonen	2000.11 (nr. 63)
D210	AD Architectural Digest	2003.11 (nr. 44)
D210	A Dato	2003 (nr. 1, nr. 2)
D210	ADSC	2004.03 (12, vol. 7, nr. 1)
D211	AMC	1978.09 (nr. 46), 1998.02 (nr. 86), 1998.09 (nr. 91), 1999.03 (nr. 96), 2001.01 (nr. 112)
D211	A-Prior	2002 (nr. 7)
D211	AR Architectural Review Australia	2000
D211	Arch +	1995.09 (nr. 128)
D211	Architecture intérieure créé	1990.02 (nr. 234)
D211	Architectuur Lokaal	2002.07 (nr. 37)
D211	Architekt	2001 (nr. 9)
D211	Artefactum	1994.03 (jg. 11, nr. 51)
D211, 212	Artforum	Doos 211: 2001.04 (jg. 49, nr. 8) Doos 212: 2002.04 (jg. 50, nr. 8)
D212	Art press	1990.09 (nr. 150), 1990.10 (nr. 151), 1990.11 (nr.152), 1990.12 (nr. 153), 1991.03 (nr. 156), 1999.03 (nr. 244)
D212	AS Mediatijdschrift	2002.01-03 (nr. 161)
D212, 213	A+	Doos 212: 1998 (nr. 101), 1996.10-11 (nr. 142), 1999.04-05 (nr. 157), 2000.12-01 (nr. 167), 2002.04-05 (nr. 175), 2003.08-09 (nr. 183), 2004.06-07 (nr. 188), 2004.02-03 (nr. 190)

		Doos 213: 2004-5.12-01 (nr. 191), 2005.10-11 (nr. 196)
D213	Azure	2002.01-02
D213	Beople	2003.06-08 (nr. 3)
D213	b-Guided	2001 (nr. 6)
D213, 214, 215	Blueprint	Doos 213: 1986.11 (nr. 32), 1987.03 (nr. 35), 1987.04 (nr. 36), 1987.05 (nr. 37), 1988.02 (nr. 44), 1988.04 (nr. 46), 1988.05 (nr. 47), 1988.06 (nr. 48), 1988.07-08 (nr. 49), 1988.09 (nr. 50), 1988.10 (nr. 51), 1988.11 (nr. 52), 1988.12-01 (nr. 53), 1989.03 (nr. 55), 1989.04 (nr. 56), 1989.05 (nr. 57) Doos 214: 1989.06 (nr. 58), 1989.07-08 (nr. 59), 1989.09 (nr. 60), 1989.10 (nr. 61), 1989.11 (nr. 62), 1990.12-01 (nr. 63), 1990.02 (nr. 64), 1990.03 (nr. 65), 1990.04 (nr. 66), 1990.05 (nr. 67), 1990.06 (nr. 68), 1990.07-08 (nr. 69), 1990.10 (nr. 71), 1990.11 (nr. 72), 1991.12-01 (nr. 73), 1991.02 (nr. 74), 1991.03 (nr. 75), 1991.04 (nr. 76), 1991.05 (nr. 77), 1991.06 (nr. 78), 1991.10 (nr. 81), 1992.12-01 (nr. 83) Doos 215: 1995.03 (nr. 115), 1996.01 (nr. 124), 1996.04 (nr. 127), 1996.05 (nr. 128), 1996.07-08 (nr. 130), 1996.09 (nr. 131), 1996.12 (nr. 134), 1996 (supplement), 1997.01 (nr. 135), 1997.02 (nr. 136), 1997.06 (nr. 140), 1997.07-08 (nr. 141), 1998.01 (nr. 146), 1999.02 (nr. 158), 2000.07 (nr. 174), 2001.05 (nr. 183), 2002.03 (nr. 193), 2003.07 (nr. 209)
D216	Building Material	2002 (nr. 8)
D216	Cap	1995 (nr. 1), 1996 (nr. 2), 1998 (nr. 5)
D216	Casa Brutus	2000 (lente)
D216	DAMn°	2004.11-12 (nr. 0), 2005.01-02 (nr. 1)
D216	DDN Design Diffusion News	1995.10 (nr. 36)
D216, 217	De Architect	Doos 216: 1990.05 (jg. 21, nr. 5), 1991.12 (jg. 22, nr. 12), 1993.07-08 (jg. 24, nr. 7-8), 1999.05 (jg. 30), 1999.09 (jg. 30), 2001.11 (interieur, nr. 6) Doos 217: 2002.03 (interieur, nr. 7), 2005.01-02 (jg. 36, nr. 1-2), 2005.06 (jg. 36 nr. 6)
D217	D. E. Driade Edizione	1997.04 (nr. 4)
D217	Decors	2002.06-08 (nr. 1015)
D217	De Loeiende Koe	2002.12 (jg. 8, nr. 1)
D217	De Morgen. Het Vrije Leven Magazine	2000.10.07
D217	De Morgen Bibliotheek	2001.04.25 (nr. 2), 2001.08.22 (nr. 3)
D217	DWE News Designers Weekend News	1997.05 (nr. 8)

D217	De Standaard Magazine (DSM)	2001.11.30 (jg. 9, nr. 40), 2002.02.08 (jg. 10, nr. 6), 2002.02.22 (jg. 10, nr. 8), 1997.07.11 (jg. 5, nr. 28-29), 2003.02.01 (jg. 11, nr. 5)n 2003.03.15 (jg. 11, nr. 11), 2003.03.22, 2003.04.19 (jg. 11, nr. 16), 2004.05.29 (jg. 12, nr. 21), 2004 (Fair Trade Magazine)
D217	Dizajn	2000 (nr. 26)
D217	DM Magazine Deluxe	2003.11, 2004.06.05, 2004.10.09
D218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232	Domus	Doos 218: 1986.05 (nr. 672), 1987.01 (nr. 679), 1987.02 (nr. 680), 1987.12 (nr. 689), 1988.02 (nr. 691), 1988.03 (nr. 692), 1988.04 (nr. 693) Doos 219: 1988.06 (nr. 695), 1988.07-08 (nr. 696), 1988.09 (nr. 697), 1988.10 (nr. 698), 1988.11 (nr. 699), 1989.01 (nr. 701) Doos 220: 1989.06 (nr. 706), 1990.04, (nr. 715), 1991.06 (nr. 728), 1991.07-08 (nr. 729), 1991.09 (nr. 730), 1991.09 (nr. 730), 1991.10 (nr. 731) Doos 221: 1991.11 (nr. 732), 1992.03 (nr. 736), 1992.04 (nr. 737), 1992.09 (nr. 741), 1993.03 (nr. 747), 1993.06 (nr. 750), 1993.07-08 (nr. 751) Doos 222: 1993.09 (nr. 752), 1994.01 (nr. 756), 1994.03 (nr. 758), 1994.04 (nr. 759), 1994.06 (nr. 761), 1994.07-08 (nr. 762), 1994.09 (nr. 763) Doos 223: 1994.10 (nr. 764), 1994.11 (nr. 765), 1994.12 (nr. 766), 1995.02 (nr. 768), 1995.03 (nr. 769), 1995.04 (nr. 770), 1995.05 (nr. 771), 1995.06 (nr. 772) Doos 224: 1995.07-08 (nr. 773), 1995.09 (nr. 774), 1995.10 (nr. 775), 1995.11 (nr. 776), 1995.12 (nr. 777), 1996.01 (nr. 778) Doos 225: 1996.02 (nr. 779), 1996.03 (nr. 780), 1996.04 (nr. 781), 1996.05 (nr. 782), 1996.06 (nr. 783), 1996.07-08 (nr. 784), 1996.09 (nr. 785), 1996.10 (nr. 786), 1996.11 (nr. 787) Doos 226: 1996.12 (nr. 788), 1997.01 (nr. 789), 1997.02 (nr. 790), 1997.03 (nr. 791) Doos 227: 1997.05 (nr. 793), 1997.06 (nr. 794), 1997.07-08 (nr. 795), 1997.09 (nr. 796), 1997.10 (nr. 797), 1997.11 (nr. 798) Doos 228: 1997.12 (nr. 799), 1998.01 (nr. 800), 1998.02 (nr. 801), 1998.03 (nr. 802), 1998.04 (nr. 803) Doos 229: 1998.07-08 (nr. 806), 1998.09 (nr. 807), 1999.01 (nr. 811), 1999.02 (nr. 812), 1999.03 (nr. 813), 1999.04 (nr. 814), 1999.05 (nr. 815), 1999.06 (nr. 816) Doos 230: 1999. 09 (nr. 818), 1999.12 (nr. 821), 2000.01 (nr. 822), 2000.03 (nr. 813), 2000.05 (nr. 815), 2000.06 (nr. 816), 2000.10 (nr. 830), 2000.11 (nr. 831) Doos 231: 2000.12 (nr. 832), 2001.03 (nr. 835), 2001.04 (nr. 836), 2002.02 (nr. 845) Doos 232: 2002.04 (nr. 847), 2003.02 (nr. 856)
D232	Eigen huis & Interieur	1988.11 (nr. 11), 1989.06 (nr. 6)
D232, 233, 234	El Croquis	Doos 232: 1992.03 (nr. 53), 1993 (nr. 60), 1995 (nr. 71), 1995 (nr. 71), 2000 (nr. 77) Doos 233: 2000 (nr. 99), 2002 (nr. 109, 110), 2003 (nr. 114 I, 114 II) Doos 234: 2004 (nr. 120)

D234	Elle (Vlaamse editie)	2000.08
D234	Elle Decoration	2000.09 (nr. 97), 2000.10 (Japanse editie, nr. 50)
D234	Elle Wonen	1998.08-09 (nr. 39)
D234	Flash Art International	1992 (nr. 165, vol. 25)
D234	Forum	1975 (jg. 25, nr. 2), 1984-85 (jg. 29, nr. 1), 1984-85 (jg. 29, nr. 3), 1985-86 (jg. 30, nr. 1), 1985-86 (jg. 30, nr. 3), 1986-87 (jg. 31, nr. 2), 1988.05 (jg. 32, nr. 2), 1990.11-12 (nr. 5)
D234	Fotomuseum Magazine	2003.06 (jg. 8, nr. 26)
D234, 235	Frame	Doos 234: 1997.12 (nr. 1, vol. 1) Doos 235: 2004.01-02 (nr. 36), 2004.07-08 (nr. 39)
D235	FX International	1998 (nr. 4)
D235	Global Architecture (GA)	1972 (nr. 13), 1976 (Detail, nr. 1), 2001 (Detail, nr. 2), 2002.04 (Document, nr. 69)
D235	House & Garden (HG)	1992.03 (vol. 164)
D235	Hoch Parterre	1998.12 (jg. 11, nr. 12)
D235	HP	1984.12.14
D235	Ideales Heim	1997.09 (nr. 9)
D235	Ideat	2000.01-02 (nr. 4)
D235	Interior Design	1999.03 (nr. 4, vol. 70)
D235, 236	Interni	Doos 235: 1993.09 (nr. 433), 1995.02 (nr. 447), 1995.04 (nr. 499), 1996.01-02 (nr. 457), 1996.04 (nr. 459), 1996.07-08 (nr. 162), 1996.09 (nr. 463), 1997.03 (nr. 468), 1997.04 (nr. 469) Doos 236: 1997.07-08 (nr. 472), 1998.06 (nr. 481)
D237, 238, 239	Intramuros	Doos 237: 1996.02-03 (nr. 63), 1996.08-09 (nr. 66), 1997.02-03 (nr. 69), 1997.08-09 (nr. 72), 1998.04-05 (nr. 76), 1998.08-09 (nr. 78), 1999.04-05 (nr. 82), 1999.10-11 (nr. 85), 2000.02-03 (nr. 87), 2000.06-07 (nr. 77-), 2000.08-09 (nr. 90), 2001.02-03 (nr. 93), 2001.04-05 (nr. 94), 2001.08-09 (nr. 96) Doos 238 2001.10-11 (nr. 97), 2001.12-2002.01 (nr. 98), 2002.02-03 (nr. 99), 2002.06-07 (nr. 101), 2002.10-11 (nr. 103), 2003.02-03 (nr. 105), 2003.12-2004.01 (nr. 110), 2004.03-04 (nr. 111), 2004.07-08 (nr.113), 2005.01-02 (nr. 116) Doos 239: 2005 (Design Paris)
D239	Isel	2004.04-05, 2004.07-08, 2004.09-10, 2005.01-02 (nr. 4), 2006.01-02 (nr. 10)
D239	Items	1993.12 (jg. 12, nr. 5, 6), 2004.04 (jg. 13, nr. 2), 1994.12 (jg. 13, nr. 8), 1995 (jg. 1, nr. 3), 1997.06 (jg. 16, nr. 3)
D239	It Magazine	nr. 4
D239	The Japan Architect (JA)	1986.09 (nr. 353), 1982.04 (nr. 300), 2000 (nr. 37)

D239, 240	Knack (en Weekend Knack)	Doos 239: 1994.08.24-30, 1994.11.09-15 Doos 240: 1996.10.16-22, 1997.02.26-03.04, 1997.03.05-11, 1999.05.08-15, 1999.08.25-31 (jg. 29, nr. 34), 2002.12.18-24, 2004.05.26-06.01(Knack Focus en Weekend), 2004.06.02-08 (jg. 34, nr. 23 en Weekend Knack), 2004.06.09-15, (jg. 34, nr. 24 een Weekend)
D241	Kunst Nu	1996.09 (nr. 5), 1996.12 (nr. 7), 1997 (nr. 2), 1998 (nr. 1)
D241	Kwintessens	1995 (jg. 4, nr. 4)
D241	Le Moniteur Architecture (AMC)	1993.02 (nr. 38), 1998 (speciale editie)
D241	L'Estampille	1994
D241	L'oeil	1955.02.15 (nr. 2), 1956.10 (nr. 22)
D241	Moebel Interior Design (MD)	1997.07 (nr. 7)
D241	Metropolis	2001.06
D241	Museumjournaal	1981 (nr. 4), 1986 (nr. 6), 1987 (nr. 2)
D241	Numéro	1999.09 (nr.6)
D241	Octogon Architecture & Design	2002 (nr. 23 / 2)
D241	Openbaar Kunstbezit Vlaanderen (OKV)	1991.09-11 (nr. 3)
D241	Open	2004 (jg. 3, nr. 7)
D242	Ottagono	1990.06 (nr. 95)
D242	Parachute	1987.03-05 (nr. 46)
D242	Quaderns	1982.05-06 (nr. 152)
D242	Resideces Décoration	1998.09-10 (nr. 23)
D242	S/AM	1998.07-09 (jg. 5, nr. 3), 1992.04-06 (nr. 2), 1992.06-12 (nr. 3-4)
D242	Sint-Lucasgalerij Brussel	1992.06 (nr. 7), 1992.10 (nr. 1), 1993. 01 (nr. 3), 1994.09 (nr. 1), 1995.03 (nr. 4), 1995.05 (nr. 5), 1995.06 (nr. 6)
D242	Skrien	1986-87 (nr. 151)
D242	Spruce	2001 (nr. 1)
D242	Stichting Architectuurmuseum	1986.04-06 (jg. 3, nr. 2)
D242	Stileindustria ADI	1995.05 (jg. 1, nr. 2)
D243	TL	2010.10-12 (nr. 8)

D243	The Architectural Review	1986.08 (nr. 1074)
D243	The New Yorker	2001.09.24
D243	The World of Interiors	1996.06
D243	Villas	1997 (nr. 54)
D243	Vlaanderen	1996.01-02 (jg.45, nr. 259)
D243	Vogue décoration (internationale)	1991.03-03 (nr. 30)
D243	Casa Vogue	1991.06 (nr. 231), 1992.02 (nr. 238), 1995.02 (nr. 270)
D243	Vogue Paris	1992.08 (nr. 728)
D243, 244	Wallpaper	Doos 243: 2000.07-08 (nr. 30) Doos 244: 2001.07-08 (nr. 40), 2003.01-02 (nr. 55)
D244, 245, 246	Wonen / TABK / Archis	Doos 244: 1980.06 (nr. 9), 1983.01 (nr. 2), 1983.05 (nr. 9), 1983.06 (nr. 12), 1984.01 (nr. 2), 1984.07 (nr. 14), 1984.08 (nr. 15), 1985.01 (nr. 1), 1985.04 (nr. 6, 7), 1985.09 (nr. 18), 1986.04 (nr. 4), 1987.01 (nr. 1), 1987.03 (nr. 3), 1987.05 (nr. 6), 1987.07 (nr. 7), 1987.09 (nr. 9) Doos 245: 1988.02 (nr. 2), 1988.03 (nr. 3), 1988.04 (nr. 4), 1989.03 (nr.3); 1992.01 (nr. 1), 1992.09 (nr. 9), 1993.01 (nr. 1), 1993.02 (nr. 2), 1993.03 (nr. 3) 1993.04 (nr. 4), 1993.05 (nr. 5), 1993.06 (nr. 6), 1993.07 (nr. 7), 1993.08 (nr. 8) Doos 246: 1994.11 (nr. 11), 1995.04 (nr. 4), 1996.01 (nr. 1), 2002 (nr.1)
D246	Zlatý Rez	2001 (nr. 22)